

١- أتصرّف كما في الحياة الواقعيّة

الكفاية الأولى: في نهاية مرحلة التّعليم الأساسي ، يصبح التلميذ قادرًا على أن يتواصل بشكل آمن عبر الإنترنت ، محافظًا على سمعة رقميّة جيّدة ، وحاميًا جهازه ومعلوماته الشخصيّة من الخداع ، والاحتيال ، والبرمجيات الخبيثة .

مرحلة الكفاية: يحافظ على سمعة رقميّة جيّدة .

الموارد:

- يتعرّف ، خلال عمله على الشبكة ، إلى سلوكيّات تنطبق عليها معايير الأخلاق وقواعد الآداب العامّة المتعارف عليها اجتماعيًا .
- يتعرّف إلى ماهية قوانين الملكية الفكرية وحقوق النسخ والنشر .

المعارف	المهارات والقدرات	المواقف
<ul style="list-style-type: none"> • ماهيّة العلاقة بين المجتمع والإنترنت . • ماهيّة حقوق الملكية الفكرية . 	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق قواعد السّمة الشخصيّة على الإنترنت . • يعرف أنّ كل ما ينشر على الإنترنت يحفظ للأبد ولا يمحي . 	<ul style="list-style-type: none"> • يرفض كتابة أو تدوين أيّة تعليق يسيء إلى أحد ما أو يجرح مشاعره . • يستشير شخصًا راشدًا يثق به قبل المشاركة بتأييد أي مجموعة ، قبل تحميل أيّة صور شخصيّة وقبل استخدام أو نشر أيّ محتوى أو معلومات من أيّ مصدر . • يحترم خصوصيّة الآخر .

المعنيّة: تلامذة الصفوف الرابع والخامس والسادس من مرحلة التّعليم الأساسي .
مدّة التنفيذ: حصّتان كاملتان .
فئة
نمط التنفيذ: فردي ومجموعات .
المكان : الصّفّ .

سير النشاط:

التحفيز: (١٠ دقيقة)

- يشاهد التلامذة الفيديو التعليمي ، ثم يقوم المعلم/ة بسؤالهم عن رأيهم حول مضمونه ، ويدير مناقشة لمدة خمس دقائق .
- يرسم المعلم/ة الجدول الآتي على اللوح ، ويكتب محتوى العمود الأول فقط ، ثم يسأل التلامذة: ما رأيكم بتصرفات سامي؟

سامي على شبكة الإنترنت	سامي في المجتمع
أيد سامي مجموعة «أغبي تلميذ في الصف» .	يحترم سامي رفاقه .
نشر سامي صورة محرجة لرفيقه على الإنترنت .	لا يجرح سامي مشاعر الآخرين .
شتم سامي رفيقه رامي لأنه نشر على الإنترنت خبراً مفاده أنه يحب رانيا .	لا يشتم سامي أحداً .

- بعد ذلك ، يكتب المعلم/ة محتوى العمود الثاني من الجدول ، ويسأل التلامذة: ما رأيكم بتصرفات سامي على شبكة الإنترنت؟ هل تغيرت نظرتكم إلى سامي بعدما قرأتم تصرفاته على شبكة الإنترنت؟
- يقود المعلم/ة التلامذة في هذه المناقشة إلى الاستنتاج الآتي: كما نتصرف بأخلاقية في حياتنا الواقعية ، نتصرف بأخلاقية على شبكة الإنترنت أيضاً .

مرحلة التعلم: (٢٥ دقيقة)

- يجلب المعلم/ة معه نسخاً عن الصور الثلاثة الموجودة في ورقة العمل ١ .
- يقسم الصف إلى ثلاث مجموعات ، ويعطي كل مجموعة صورة . ثم يطلب إليهم كتابة تعليقاتهم عن الصور كل بدوره (كما يفعلون على الشبكات الاجتماعية) .
- عند الانتهاء من كتابة التعليقات يأخذ المعلم/ة الصور ، ويقرأ بصوت عال ما كتب عن كل منها .
- تبدأ المناقشة: ما رأيكم بهذه الصورة؟ من كتب هذا التعليق؟ ما رأيكم حول ما قيل؟ لم كتب كذا وكذا تحت هذه الصورة؟ هل أستطيع أخذ جملة فلان واستخدامها كأنني أنا من كتبها؟ لم تم التعليق بطريقة سيئة عن هذه الصورة وليس عن تلك؟ ما الفرق بين الصورتين؟ إذا رأيتم صورة لأحد أصدقائكم على هذا الشكل ماذا تفعلون؟ إذا رأيتم صورة لأحد الأشخاص على هذا الشكل وأنتم لا تحبونه ، فماذا تفعلون؟ هل يجب أن نعلق بشكل سيء على أحد أيّا كان؟

التطبيق (٢٠ دقيقة)

- يوزع المعلم/ة ورقة العمل ٢ ، ويطلب إلى التلامذة العمل عليها بشكل فردي .
- عند الانتهاء ، يقوم المعلم/ة بمناقشة إجاباتهم ويشرح لهم النقاط الآتية:
- لا يجب أن تزعج أصدقاءك بإرسال دعوات للعبة ما . وإذا قمت بإرسال الدعوة إلى صديق ولم يقبلها فلا ترعجه بإرسالها مرة أخرى . فكما لا تريد أن يقوم الآخرون بإزعاجك ، لا تقم بإزعاجهم أنت أيضًا .
- عوضًا عن الشجار وأذية الآخر ، يجب إخبار شخص راشد (الأهل أو المعلم/ة) لإيجاد الحل الأمثل . رغم أنه من الصعب الحفاظ على الهدوء عندما يسيء إلينا أحد ، ولكن الرد بالمثل هو أسوأ شيء يمكن أن تفعله ، والتجاهل لا يجعل الأشخاص يتوقفون عن الإساءة إليك . فالحل الأفضل هو إخبار شخص راشد لكي يضع حدًا لهم .
- عليك أنت أيضًا أن لا تسيء إلى الأشخاص أو تهينهم . تذكر دائمًا « إفعل للآخرين ما تريد أن يفعله الآخرون لك » .
- تذكر أيضًا أن كل من هم على الشبكة يستطيعون قراءة ما تكتبه . وأن كلماتك مكتوبة ومحفوظة في مكان ما ، ومن الممكن أن تعود لملاحقتك في يوم ما . يجب أن تكون حذرًا ، فأنت لا تستطيع أن تتحكم بمن قد تصل كلماتك إليهم .
- لا يريد أحد نشر صور محرجة له على الإنترنت . وإذا أردت نشر صورة (محرجة كانت أم لا) عليك أولاً أخذ إذن كل من يظهر فيها . وإذا نشر أحدهم صورة محرجة لك من دون إذنك ، لا تتفعل بطريقة مبالغ ، كن هادئًا واطلب إليه إزالتها . وتذكر أن إزالة الأشياء عن الإنترنت لا يعني محوها نهائيًا ، فمن الممكن أن تكون ما زالت موجودة في مكان ما على الشبكة ، ومن الممكن أن يكون أحدهم قد نسخها وأرسلها إلى ملايين الأشخاص من دون علمك أو أخذ الإذن منك . لذلك فكر جيدًا قبل أن تنشر أي شيء لأن ما تجده مضحكًا اليوم من الممكن أن يحررك غدًا .
- قبل الانضمام إلى إحدى المجموعات على الشبكة عليك أن تتأكد من أنها لا تسيء إلى الآخرين .
- كما أنه من الأفضل استشارة شخص راشد قبل نشر أية صور كي تتأكد أنه من الآمن نشرها ولا يمكن أن تسيء إليك أو إلى الآخرين .
- يمكن للتلامذة استخدام الصور أو النصوص من الإنترنت في التقارير والأبحاث المدرسية بشرط أن يعيدوا صياغة الجمل بطريقتهم الخاصة ، ويضعوا علامات اقتباس حول أية عبارة تستخدم كما هي ، كما يجب ذكر المصدر أو الموقع الذي أخذت هذه منه المعلومات .
- ومن أجل التأكد من صحة المحتوى ومن إمكانية استخدامه ، لا تستخدم أي محتوى أو معلومات من أي مصدر كان قبل استشارة شخص راشد تثق به .

ورقة عمل ١







ورقة عمل ٢

أضع علامة صحّ أمام التصرف الصحيح.

وصف السيناريو	كيفية التصرف
ذهب فادي إلى بيتك ليلعب معك. دق الباب ولم يجب أحد. ماذا يفعل؟	<input type="checkbox"/> يدق الباب مرارًا وتكرارًا وبقوة أكبر. <input type="checkbox"/> يدق الباب مرّة أخرى وإذا لم يجب أحد، يعود إلى بيته. <input type="checkbox"/> لا يدق مرة أخرى ويعود إلى بيته.
أرسل فادي لك دعوة للانضمام إلى أحد الألعاب على الإنترنت. لم تلبّ الدعوة. فماذا يفعل؟	<input type="checkbox"/> يعيد إرسال الدعوة مرّات عديدة لدرجة أنّك ستقبلها فقط كي تستريح من الإزعاج. <input type="checkbox"/> يعيد إرسال الدعوة مرّة أخرى فقط. <input type="checkbox"/> لا يعيد إرسال الدعوة كي لا يزعجك.
شتمك ربيع في المدرسة. ماذا تفعل؟	<input type="checkbox"/> تشتمه في المقابل وتتعاركا. <input type="checkbox"/> لا تردّ عليه ولا تعره اهتمامًا. <input type="checkbox"/> لا تجيبه وتخبر المعلم/ة.
كتب ربيع شيئًا مسيئًا عنك على الإنترنت. ماذا تفعل؟	<input type="checkbox"/> تكتب عنه شيئًا مسيئًا أنت أيضًا. <input type="checkbox"/> لا تردّ عليه، ولا تعره اهتمامًا. <input type="checkbox"/> تخبر شخصًا راشدًا كي يتصرّف.
رأت سلوى دفتر يومياتك مفتوحًا على الطاولة. ماذا تفعل؟	<input type="checkbox"/> تقرأ بعض محتوياته. <input type="checkbox"/> تأخذه وتعيده إليك حتّى لا يراه أحد آخر. <input type="checkbox"/> لا تهتمّ بالأمر.
وجدت سلوى أنّك قد تركت بريدك الإلكتروني مفتوحًا. ماذا تفعل؟	<input type="checkbox"/> تقرأ بعض محتوياته. <input type="checkbox"/> تغلقه لك حتّى لا يأتي أحد آخر ويقرأ ما فيه. <input type="checkbox"/> لا تهتمّ بالأمر وتتركه كما هو.

<p><input type="checkbox"/> لا تهتمّ بكلام أمك .</p> <p><input type="checkbox"/> تلعب معهم من دون أن تشاركهم في التصرّفات السيئة .</p> <p><input type="checkbox"/> تسمع كلام أمك وتبتعد عنهم .</p>	<p>دعاك فادي لتلعب معه ومع مجموعة أصدقائه الجدد . سألت أمك فطلبت إليك الابتعاد عنهم لأنهم لا يحسنون التصرّف . ماذا تفعل ؟</p>
<p><input type="checkbox"/> تنضمّ إليها لأنّ رفيقك قد انضم إليها .</p> <p><input type="checkbox"/> تتأكد من مواضيع المجموعة لتتأكد أنّها تثير اهتمامك .</p> <p><input type="checkbox"/> تستشير شخصاً راشداً لتتأكد من أنّها لا تسيء للآخرين .</p>	<p>أرسل إليك فادي دعوة للانضمام الى مجموعة على الإنترنت . ماذا تفعل ؟</p>
<p><input type="checkbox"/> ينشر كلّ الصور حتّى المخرجة منها .</p> <p><input type="checkbox"/> يتأكد أنّ لا مشكلة لديك في نشر أية صورة .</p> <p><input type="checkbox"/> يطلب مساعدة شخص راشد في وضع الصور المخرجة جانباً حتّى لا ينشرها .</p>	<p>قامت عائلتك وعائلة رامي برحلة معا . أراد رامي أن ينشر صور الرحلة على الإنترنت . ماذا يفعل ؟</p>
<p><input type="checkbox"/> تنسخ قطعاً من بحثها .</p> <p><input type="checkbox"/> تقرأ بحثها لتأخذ أفكاراً ثم تكتب البحث بطريقتك الخاصة .</p> <p><input type="checkbox"/> تسأل شخصاً راشداً إذا كان يسمح لك نسخ عمل شخص آخر .</p>	<p>عرضت عليك سمر المساعدة عن طريق السماح لك بنسخ بحثها المدرسي . ماذا تفعل ؟</p>
<p><input type="checkbox"/> تنسخ النصّ وتقدّمه للمعلّمة .</p> <p><input type="checkbox"/> تقرأ النصّ لتأخذ أفكاراً ثم تكتب البحث بطريقتك الخاصة .</p> <p><input type="checkbox"/> تسأل شخصاً راشداً إذا كان يسمح لك نسخ البحث عن الإنترنت .</p>	<p>وجدت علي الإنترنت ، نصّاً مناسباً تماماً لموضوع بحثك ، ففكرت أن تنسخه كما هو . ماذا تفعل ؟</p>