

# برنامج التّعافي على مدى أربعة أسابيع

## الصّفّ الأساسيّ الثالث

٢٠٢٢-٢٠٢١

## مقدمة عامة:

إنّ العودة إلى المدارس هذه السّنة وبعد غياب سنتين، بسبب جائحة كورونا من جهة، والأزمات التي تعصفُ ببلدان من جهة أخرى، تطرح تحديات كثيرة أمام نظام التّعليم بأكمله من الجهاز الإداري والتّعليمي إلى الأهل وصولاً إلى المتعلّمين أنفسهم، الذين كانوا أكثر المتضرّرين من البقاء ولفترة طويلة في البيوت، بعيداً عن جوّ التّفاعل والتّواصل الاجتماعيّ الذي توفّره بيئة المدرسة، وفي ظلّ غياب فرص تعلّم عادلة فرضتها العوائق اللّوجستيّة والاقتصاديّة وغيرها.

من هنا، كان لا بدّ من إيلاء مسألة العودة إلى المدرسة هذه السّنة اهتماماً شديداً من قبل المعنّيين، وبخاصّة عودة المتعلّمين الصّغار من أطفال الحلقة الأولى الذين يدخل عدداً وفيراً منهم المدرسة لأوّل مرّة، ما يستدعي وضع خطّة مدروسة، تراعي الجوانب النّفسية والاجتماعيّة والأكاديميّة لهم، فتعمل على معالجة الثّغرات في المكتسبات والمهارات بدءاً من الأهداف الأساسيّة وكفايات مرحلة الرّوضات، إلى مساعدتهم على الانخراط سريعاً في جوّ المدرسة ونظامها، ودعمهم نفسياً واجتماعياً عبر أنشطة التّعبير الانفعاليّ الاجتماعيّ وغيرها من الأنشطة والألعاب لتسريع عمليّة التّأقلم والتّواصل.

## مقدمة مادة اللّغة العربيّة

يرصد برنامج العودة إلى المدرسة في مادّة اللّغة العربيّة مجموعة من الأنشطة التّربويّة التّعليميّة/ التّعلّميّة، المساعدة على تحفيز المتعلّمين على التّعلّم بعد انقطاع قسريّ بسبب جائحة كورونا، والتّحوّل إلى التّعلّم من بُعد.

وهذه الأنشطة حُضرت لتكون مادّة تتناسب والواقع التّعلّميّ في المرحلة الأولى من السّنة، وبالتّحديد في خلال الأسابيع الأربعة الأولى من السّنة الدّراسيّة. وقد أُخذت بعين الاعتبار التّعديلات التي أصابت عمليّة التّعلّم في خلال مرحلة التّعليم من بُعد والجنوح فيها إلى التّقليص والتّرشيق من أجل تأمين أسس متينة، تشكّل ركيزة لاستمراريّة التّعلّم في هذا العام مهما اختلفت آليّاته.

أمّا الآليّة التي اتّبعت في تحضير هذه الأنشطة فهي:



- **تحضير المتعلمين لعملية التعلم في الأسبوع الأول** من السنة الدراسية من خلال إعادة تعويد المتعلمين على التأقلم مع المحيط، المدرسة، جو الصف، التواصل مع الأقران عبر أنشطة التعرف وأنشطة التعلم الانفعالي الاجتماعي المعدة سابقاً من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء، وكذلك التألف مع المستلزمات المدرسية التي يستخدمها المتعلم بشكل يومي كالكتاب والدفتري، وعملية تنظيم الدفاتر، واسترجاع القدرة على التعامل مع الإجراءات الصفية وتطبيق القوانين من أجل الانخراط في جو المدرسة والعمل في بيئة آمنة ومحفزة.
- **أما في الأسبوع الثاني فيركز على التقويم التشخيصي** من خلال اعتماد بطاقات مختارة من كتيب "التعليم الدامج" قوائم الرصد" الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء للحلقة الأولى، وأدوات التقويم التشخيصي من مشروع كتابي ٢ المصادق عليها من قبل المركز التربوي والتي تشمل الحلقتين الأولى والثانية. يهدف هذا التقويم التشخيصي إلى رصد الثغرات في أداء المتعلمين، ومن ثم جمع البيانات والمعلومات التي سترتكز عليها عملية الدعم في خلال الأسابيع التالية وتصنيف قدرات المتعلمين في فئات القراء.
- **وتنطلق أنشطة المعالجة والدعم في مجالات فهم المسموع وفهم المقروء والقواعد والإملاء والتعبير الكتابي في الأسبوعين الثالث والرابع.** وترتبط هذه الأنشطة بالأهداف الأساسية (المكتسبات السابقة) التي سيتم استهدافها خلال هذه الأسابيع الأربعة. تتميز هذه الأنشطة في كونها تحاكي عدة مستويات من التعلم ويمكن تطبيقها بشكل فردي وفي فرق ثنائية ومجموعات، كما تساهم في زيادة التفاعل والتواصل بين المتعلمين أنفسهم وبينهم وبين المعلمة. وهذه الأنشطة مستقاة من برنامج كتابي ٢، القائم على تأمين أنشطة تفاعلية، وألعاب، ووسائل سمعية وبصرية تساهم في إثارة الدافعية عند المتعلم نحو المشاركة في الأنشطة الصفية وتحقيق الأهداف.

بالنسبة للموارد المستخدمة خلال هذه الفترة:

- ١- "حقيبة القارئ المبتدئ الرقمية" كتابي ٢: أربعة دروس (الحروف د، ر، س، ج)
- ٢- **حقيبة المعلم الرقمية - كتابي ٢** من الصف الأول إلى السادس حيث تم اختيار مجموعة من الدروس التي تم تطويرها اعتماداً على نصوص قراءة مستخرجة من الكتاب المدرسي كالاتي:

- الصف الثاني: درس "وداد في دكان اللعاب" من دليل المعلم للكتاب المدرسي الخاص بالصف الأول.
- الصف الثالث: درس "ظلي وصاحبي" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثاني.
- الصف الرابع: درس "أوراق الخريف" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثالث.
- الصف الخامس: درس "عاقبة الطمع" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الرابع.
- الصف السادس: درس "نخوة لبنانية" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الخامس.



### ٣- العلبة التّربويّة: " بالفصحى أحلى" وتتضمن أنشطة تَطال جميع مجالات اللّغة الّتي يمكن تنفيذها في التّعليم المتمايز.

تجدر الإشارة هنا إلى أنّ الهدف من هذا العمل هو مساعدة المعلّم على الانطلاق بخطى ثابتة في عمليّة التّعلّم هذه السّنة، نظرًا لخصوصيّتها واختلافها عن السّنوات التّعليميّة السّابقة الّتي أثّرت عليها ظروف مختلفة؛ فكان من الضّروريّ تقديم هذا الدّعم. ويعود للمعلّم/ة نفسه حرّيّة الاختيار بين الأنشطة المقترحة، ما يتلاءم مع قدرات المتعلّمين في صفّه، والظّروف المحيطة بعمليّة التّعلّم الّتي تختلف من صفّ إلى آخر.



## تخطيط الأسبوع الأول:

الأسبوع الأول	تعويد المتعلمين على الاستماع إلى اللغة الفصحى البسيطة، وعلى قواعد تنظيم البيئة الصفية.
سير الحصة	<p>تبدأ الحصة بلقاء المجموعة الذي يتضمن: إلقاء التحية، الروزنامة، مراجعة لوحة حروف الهجاء المعلقة على الجدار في مكان يراه جميع المتعلمين، (٥ دقائق)</p> <p>قراءة جهرية من قبل المعلم (٥ دقائق)</p> <p>أو تنفيذ أنشطة لغوية باستخدام البطاقات في حقيبة "بالفصحى أحلى". (٥ دقائق)</p> <p>ملاحظة: يجدر بالمعلمين العمل تدريجيًا على بناء نظام العمل خلال الحصة الدراسية، وتعويد المتعلمين على تحمّل المسؤولية في إدارة بعض الأنشطة فيحدّدون قوانين العمل بالتّشارك معهم. سوف يحتاج المعلمون إلى أوقاتٍ مخصّصة للعمل الفرديّ مع أحد المتعلمين أو للعمل مع فرق صغيرة، فماذا يفعل باقي المتعلمين حينها؟ يمكنهم أن يقرأوا من المكتبة (قراءة مستقلة)، أو يكتبوا (وفقًا للتعليمات المعطاة من المعلم) أو ينقذوا أنشطة لغوية (بطاقات حقيبة بالفصحى أحلى). لذا، يتوجّب على المعلم تخصيص الأسبوع الأول لتحديد القوانين، ولتسليم إدارة أنشطة البطاقات اللغوية (حقيبة بالفصحى أحلى) للمتعلمين تحت إشرافه، من أجل تدريبهم على العمل الفريقيّ التّعاوني.</p> <p><u>ملاحظة: الأنشطة المقترحة هنا هي لمساعدة المعلم/ة على التّخطيط للأسبوع الأول وفقًا للجدول الأسبوعيّ الخاصّ به، ووفقًا لحاجات المتعلمين في صفّه.</u></p>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
الفهم الشفوي	يفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.	الاستماع إلى أغنية: يتم الاستماع إلى مقطع من الأغنية يوميًا. في اليوم الأخير، تُعرض كاملة، صوتًا وصورة على الشاشة. بعد كل استماع يتم طرح الأسئلة: من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟	أغنية مدرستي بيتي الثاني <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wG0yH٢٥HVmY">https://www.youtube.com/watch?v=wG0yH٢٥HVmY</a>	
التعبير الشفوي	يُعبّر باستخدام الجملة البسيطة.	<b>حلقة لقاء المجموعة:</b> تحيّة المتعلّمين، والتعرّف إلى أسمائهم، وتعريفهم بالمعلّم. <b>نشاط SEL:</b> (دولاب المشاعر- مرفق نموذج عنه). تحديد قوانين الصف بالتشارك مع المتعلّمين، وعبر إفصاح المجال لهم للتعبير شفويًا عن أفكارهم. يسمح للمعلّم/ة للمتعلّمين بالتحدّث بالعاميّة في هذه الفترة الزمنية، يعيد الصياغة على مسامعهم ويكتب القوانين بجملة فصيحة وبسيطة أمامهم، ثم يعلّقها على الجدار. يمكن للمعلّم/ة أن يعمل على تحديد القوانين خلال الأسبوع، مضيّفًا بشكل يومي ما يلزم وفاقًا لما يطرأ من سلوكيات.		نقترح أن يكون المدخل إلى تحديد قوانين الصف من خلال: ١- الرّبط مع نشيد مدرستي بيتي الثاني: ما القوانين التي نتبعها في الصف ليكون جوّ الصفّ آمنًا، محببًا، ومطمئنًا للجميع؟ ٢- قراءة صورة أو ملصق متوقّف في المدرسة عن المتعلّمين في الصفّ، في الملعب...
القراءة	المعجم اللّغوي: يغني مخزونه اللّغوي من مفردات وتراكيب لتوظيفها في الكلام فهمًا وأداءً.	<b>لعبة بنغو المفردات البصريّة:</b> مجموعة ١: لائحة ٣. (دليل الحقيبة ص ١٧)	حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)	يمكن استخدام هذه اللعبة بشكل يومي على الشكل الآتي: ● يقدّم المعلم/ة اللعبة خلال حلقة لقاء المجموعة، ويدرب المتعلّمين عليها. ● يمكن للمعلّم ترك المتعلّمين يلعبون باستقلاليّة خلال العمل في مجموعات، بحيث يتمكّن من العمل الفرديّ الموجه مع المتعلّمين الذين يحتاجون إلى تعليم متمايز (تعليم مهارة محدّدة غير مكتسبة لدى المتعلّمين).
	الفهم القرائي:	قراءة جهريّة:		مفاهيم فهم المطبوع هي:



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
	فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.	يختار المعلم قصة من المكتبة الصفية أو من مكتبة المدرسة، ويقرأها قراءة جهريّة. تتم القراءة الجهريّة يوميًا، ويقرّر المعلم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصة كاملة في نهاية الأسبوع. (الحرص على تذكير المتعلّمين بمفاهيم فهم المطبوع) يحضّر المعلم القصة مسبقًا، ويحضّر الصفحات التي سيتوقف عندها ويطرح أسئلة فهم قرائي (من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمسك الكتاب بالاتّجاه الصحيح.</li> <li>• يقلّب صفحات الكتاب من اليمين إلى اليسار ويقرأ على صفحة اليمين ثمّ اليسار.</li> <li>• يقرأ بالاتّجاه الصحيح من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل.</li> <li>• يميّز الكتابة المطبعية من الكتابة اليدويّة.</li> <li>• يقرأ كلمة تلو كلمة على عرض الخطّ المقروء، ويشير إليها في أثناء القراءة بإصبعه.</li> </ul>
	<b>الصوتيات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميّز أصوات الحروف وبخاصّة المتقاربة في اللفظ أو الشكل.</li> </ul>	لعبة أصوات متشابهة	حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)	يمكن للمعلّم/ة أن يختار من هذه الألعاب ما يناسب خطّته الأسبوعيّة، ومستوى التعلّمين.
	<b>الطلاقة في القراءة:</b> الرّبط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التنغيم.	<b>قراءة جهريّة:</b> يختار المعلم قصة من المكتبة الصفية أو من مكتبة المدرسة، ويقرأها قراءة جهريّة. تتم القراءة الجهريّة يوميًا، ويقرّر المعلم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصة كاملة في نهاية الأسبوع. (يحرص المعلم/ة على نمذجة القراءة بمراعاة مخارج الحروف والتنغيم الصّحيح).	قصص القراءة الجهريّة في المكتبة الصفية. (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)	من خلال قراءة المعلم/ة النموذجيّة يبدأ المتعلّم بتعرّف كيفية الوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة. لكنّ تحقيق هذا الهدف يتطلّب تدريب المتعلّم عليه.
<b>الكتابة</b>	يركّب جملاً موسّعة.	<b>تعليم:</b> ١. طريقة مسك الدفتر ٢. شرح نظام الدفتر:		قد يحتاج المعلّمون أن يشرحوا نظام الدفتر وطريقة استخدامه للمتعلّمين، وذلك حالما يتمّ الحصول على الدفاتر. يجدر بالمعلّمين عدم اعتبار تنظيم الدفتر وأسس تدبّر الكتابة من البديهيّات والعمل على



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
		<p>على الغلاف: نكتب الاسم الصفحة الداخلية: شرح دور الهامش وكيف نكتب بعده وليس قبله ولماذا. شرح أين يُكتب الاسم كاملاً وأين يُكتب التاريخ. ٣. تدريب المتعلم على كتابة اسمه باللغة العربية خلال الأسبوع الأول.</p>		<p>شرح ذلك للمتعلمين وإعانتهم على التدبر في استخدامهم للدّتر وفي الكتابة.</p>

## توجيهات للمعلم/ة:

في حال وجد المعلمون أنّ أحد المتعلمين أو بعضهم يعاني من صعوبات في كتابة حروف الهجاء بطريقة صحيحة، يمكنهم تدريبهم على كتابتها منفردة، كما يمكنهم تدريبهم على كتابة الخطوط الآتية: الخط الأفقي، العمودي، المائل، المنحني، المموج، المنكسر، المتقطع، الحلزوني، ثمّ الدائرة والمثلث. (عند الضرورة) من المهمّ التشديد على اتباع اتجاه الكتابة باللغة العربية: من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل وبالعكس.



## تقويم مهارات القراءة: الطلاقة (القراءة الجهرية) والفهم القرائي (القراءة الجهرية والصامتة) لدى المتعلمين في المرحلة الابتدائية:

الحلقتان الأولى والثانية	قارئ مبتدئ	قارئ متوسط	قارئ متمكن	قارئ متقدم
الطلاقة يقرأ نصوصاً مناسبة لصفه	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٢ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمدود	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٤ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمدود	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٦ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمدود	يتعرّف بسرعة إلى جميع الحروف الأبجدية (٢٨ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمدود
	نادراً ما يظهر القدرة على القراءة الصحيحة	يظهر أحياناً القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتّونين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كلّ صفّ)	يظهر في معظم الأحيان القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتّونين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كلّ صفّ)	يظهر قدرته على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتّونين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كلّ صفّ)
	نادراً ما يصحّح ما يقع فيه من عثرات / أخطاء (أي لديه أخطاء كثيرة).	يصحّح أحياناً ما يقع فيه من عثرات / أخطاء.	يصحّح في معظم الأحيان العثرات / أخطاء.	يصحّح ما يقع فيه من عثرات
	يقرأ ببطء	يقرأ ببطء معظم الأحيان	يقرأ بسرعة مناسبة معظم الأحيان.	يقرأ بسرعة مناسبة بحسب المطلوب لصفه.
الفهم القرائي	قليلاً ما يقرأ قراءة معبرة ( لا يراعي التّغيم والنبر وعلامات الوقف). (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	أحياناً يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التّغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ في معظم الأحيان قراءة معبرة مراعيًا التّغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التّغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)
	قرأ وأجاب عن ١٠٠ أسئلة	قرأ وأجاب عن سؤالين	قرأ وأجاب عن ٣-٤ أسئلة	قرأ وأجاب عن ٥ أسئلة



يقرأ ويفهم نصوصاً مناسبة لصفه	هـ = ٥/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) و = ٥/٠ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	د = ٥/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	ب = ٥/٤ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه ) ج = ٥/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه ) *معظم الإجابات تبين الفهم الحرفي وبعض القدرة على الفهم الاستنتاجي	أ = ٥/٥ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه) *الإجابات تبين الفهم الحرفي والفهم الاستنتاجي
-------------------------------------	--	---	--	---

المراجع: مؤشرات الأداء القرائي الوطنية التي تم تطويرها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي والمركز التربوي للبحوث والإنماء (مشروع كتابي)، دليل المعلم للتقويم (المركز التربوي للبحوث والإنماء)، المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩

### سَلَمُ التَّقْوِيمِ

سَلَمُ التقويم من ٦ مستويات (أ- ب- د- ج- هـ- و-) الطلاقة والفهم في المدرسة بناء على الجدول أدناه (المركز التربوي للبحوث والإنماء)

- أ = ١٠/١٠ ،  
 ب = ١٠/٨ (كفاية ثبت اكتسابها)  
 ج = ١٠/٦  
 د = ١٠/٤ (كفاية ثبت اكتسابها في حالة محددة، مع وجود بعض الصعوبات في تطبيقها على حالات أخرى)  
 هـ = ١٠/٢ (كفاية ما زال اكتسابها جزئياً)  
 و = ١٠/٠ (كفاية غير مكتسبة)



## توجيهات للمعلّم/ة:

قدّم الجدول أعلاه مؤشرات على أداء المتعلّمين القرائيّ، والذي يسمح للمعلّمين بتحديد مكان القوة والضعف لدى القراء، وبالتالي التخطيط لأنشطة تدعم المتعلّمين في تطويرهم للمهارات المكتسبة، وأنشطة أخرى تساعدكم في تخطّي العثرات.

بعد إجراء التقويم التشخيصيّ لقراءة المتعلّمين الجهرية، يمكن للمعلّم/ة اختيار الكتب من المكتبة الصفّية وفقاً لمستوى المتعلّم القرائيّ (كما هو مبين في الجدول أدناه). إنّ هذا التصنيف المبين في الجدول يتطابق مع تصنيف القصص الموجود في المكتبة الصفّية حيث تجدون هذا التصنيف مطبوعاً على غلاف القصّة الأماميّ أو الخلفيّ ما يساعدكم على توجيه المتعلّم لاختيار الكتاب المناسب لمستواه القرائيّ وتشجيعه على قراءتها باستقلالية خلال نشاط القراءة المستقلّة، كما يمكن للمعلّم أن يقود نشاط قراءة موجهة يعلّم فيه المهارات القرائيّة غير المكتسبة، والتي تقع ضمن مكوّنات القراءة الخمسة. هذه المكوّنات هي: المعجم اللّغويّ، الفهم القرائيّ، الوعي الفونولوجيّ، الصّوتيات، والطلاقة في القراءة.

الصفّ الأوّل	الصفّ الثّاني	الصفّ الثّالث	الصفّ الرّابع	الصفّ الخامس	الصفّ السّادس
ر ٣- ١ - أ	١ ب - ١ ت	١٢- ٢ ب	١٣- ٣ ب	١٤- ٤ ب	١٥- ٥ ب



## تخطيط الأسبوع الثاني:

الأسبوع الثاني	تقويم تشخيصي باستخدام موارد كتابي، وموارد المركز التربوي (التعليم الدامج قوائم الرصد التحصيلية)
سير الحصّة	<p>تبدأ الحصّة بلقاء المجموعة الذي يتضمّن: إلقاء التّحيّة، الرّوزنامة، مراجعة لوحة حروف الهجاء المعلّقة على الجدار في مكان يراه جميع المتعلّمين، ثمّ تنفيذ نشاط وعي فونولوجي أو صوتيات باستخدام بطاقات من حقيبة "بالفصحى أحلى". (٧-١٠ دقائق)</p> <p>قراءة جهريّة من قبل المعلّم (٥ دقائق)</p> <p>تنفيذ نشاط مراجعة</p> <p>أو تنفيذ نشاط تقويم تشخيصي (إجراء بطاقة المراجعة قبل بطاقة التّقويم)</p> <p>أو تنفيذ أنشطة لغويّة باستخدام البطاقات في حقيبة "بالفصحى أحلى".</p> <p>ملاحظة: يجدر بالمعلّمين العمل تدريجيّاً على بناء نظام العمل خلال الحصّة الدراسيّة، وتعويد المتعلّمين على تحمّل المسؤوليّة في إدارة بعض الأنشطة فيحدّدون قوانين العمل بالتّشارك معهم. سوف يحتاج المعلّم إلى متابعة تحديد القوانين، والإشراف على أنشطة البطاقات اللّغويّة (حقيبة بالفصحى أحلى)، وأنشطة العمل المستقلّ، من أجل تدريب المتعلّمين على العمل الفريقيّ التّعاونيّ.</p> <p><u>ملاحظة: الأنشطة المقترحة هنا هي لمساعدة المعلّم/ة على التّخطيط للأسبوع الثاني وفاقاً للجدول الأسبوعيّ الخاصّ به، ووفقاً لحاجات المتعلّمين في صفّه.</u></p>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
الفهم الشفوي	يفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.	تنفيذ بطاقتين: • بطاقة مراجعة • بطاقة تقويم	التعليم الدامج - إنتاج المركز التربوي للبحوث والانماء كُتِب الصف الثالث: • بطاقة مراجعة من الأسبوع الأول تمرين ٢ (I. ١. ٢) بطاقة تقويم من الأسبوع الأول تمرين ٢ (I. ١. ٢)	١٠-١٥ دقيقة لتنفيذ البطاقة، على أن يتم تنفيذ كل بطاقة في يوم مختلف. (العودة إلى دليل التعليم الدامج)
التعبير الشفوي	يُعبر باستخدام الجملة البسيطة.	<u>حلقة لقاء المجموعة:</u> <u>نشاط SEL:</u> الهدف: تنمية قيمة التقدير الذاتي الإيجابي الهدف من هذا النشاط هو معرفة كيفية تقييم الذات إيجابياً مما يتيح للطفل الشعور بالإيجابية. يتم تشجيع الطفل على استخدام مهارة مميزة أو موهبة لديه، أو وصف الأمور التي يحب فعلها. سير النشاط: تقول المعلمة: في هذا النشاط ستتعلم القليل عن نفسك، لذلك سأطلب إليك إحضار ورقة بيضاء وقلم رصاص.		تعتبر أنشطة التعلم الاجتماعي- الانفعالي ضمن مجال التعبير الشفوي لأنها تتطلب من المتعلمين التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم.



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
		والآن سأقرأ الأسئلة الآتية، وسيكون لديك دقيقة لترسم ما تريد، قبل أن أنتقل إلى السؤال التالي. تذكر أن ترسم ما تفكر فيه بحرية. ما أكثر ما تحبه في عائلتك؟ مع من تحب اللعب في المنزل؟ ما الذي تعتقد أنه يمكنك القيام به اليوم؟ ماذا تحب أن تكون عندما تكبر؟ هل أحببت هذا النشاط ؟ تذكر دائماً قدراتك والأشخاص والأشياء التي تحبها!		
القراءة	<b>المعجم اللغوي:</b> يغني مخزونه اللغوي من مفردات وتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً.	لعبة بنغو المفردات البصرية: مجموعة ١: لائحة ٣. (دليل الحقيبة ص ١٧)	حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)	
	<b>الفهم القرائي:</b> فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.	تنفيذ أنشطة التقويم التشخيصي.	التعليم الدامج - إنتاج المركز التربوي للبحوث والإفتاء كُتِب الصف الثالث: ● بطاقة مراجعة من الأسبوع الثالث تمرين ٧ (II. ٣. ١) ● بطاقة تقويم من الأسبوع الثالث تمرين ٧ (II. ٣. ١)	١٠-١٥ دقيقة لتنفيذ البطاقة، على أن يتم تنفيذ كل بطاقة في يوم مختلف. (العودة إلى دليل التعليم الدامج)
	<b>الصوتيات:</b> يُميز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة في اللفظ أو الشكل.	لعبة أصوات متشابهة (دليل الحقيبة ص ٦)	حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)	يمكن للمعلم/ة أن يختار من هذه الألعاب ما يناسب خطته الأسبوعية، ومستوى المتعلمين.



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
	<p><b>الطلاقة في القراءة:</b></p> <p>الرّبط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التّنغيم.</p>	<p><b>نشاط تقويم تشخيصي:</b></p> <p>قد يحتاج المعلم إلى إجراء هذا التقويم بطريقة فردية مع المتعلّم الذي يعتقد أنّ لديه تعثّر، لذا يمكنه إجراؤه على عدّة أيّام خلال الأسبوع الثّاني.</p> <p><b>تقويم الحروف الأبجدية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسماء الحروف وأصواتها (منفصلة).</li> <li>• الأصوات القصيرة</li> <li>• الأصوات الطويلة</li> </ul> <p>كما يمكن للمعلّم طباعة الجداول الموجودة في الملحق وتنفيذ التقويم مع المتعلّمين كلّهم، بحيث يطلب منهم مثلاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحويق الحرف باء بالأحمر</li> <li>• تحويق الحرف زاي بالأخضر</li> <li>• ويمكنه تنويع الألوان كما يرغب.</li> </ul>	<p>ملحق في آخر الوثيقة</p> <p><b>تقويم الحروف الأبجدية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسماء الحروف وأصواتها (منفصلة).</li> <li>• الأصوات القصيرة</li> <li>• الأصوات الطويلة</li> </ul>	<p>من المهمّ إجراء هذا التقويم خلال الأسبوع الثّاني ليتمكّن المعلّم/ة من تحديد ما يعرفه المتعلّمون وما لا يعرفونه، وبالتالي التّخطيط لأنشطة الدّعم وتنفيذها خلال الأسبوعين الثّالث والرّابع.</p>
	<p><b>الطلاقة في القراءة:</b></p> <p>الرّبط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التّنغيم.</p>	<p><b>قراءة جهرية:</b></p> <p>يختار المعلّم قصّة من المكتبة الصّفيّة أو من مكتبة المدرسة، ويقرأها قراءة جهرية. تتمّ القراءة الجهرية يوميّاً، ويقرّر المعلّم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصّة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصّة كاملة في نهاية الأسبوع. (يحرص المعلّم/ة على نمذجة القراءة بمراعاة مخارج الحروف والتّنغيم الصّحيح، والوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة)</p>	<p>قصص القراءة الجهرية في المكتبة الصّفيّة. (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)</p>	



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
الكتابة	يركّب جملاً موسّعة.	نشاط تقويم	<p>التّعليم الدامج - إنتاج المركز التّربويّ للبحوث والإثراء كُتِب الصف الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بطاقة مراجعة من الأسبوع الرابع تمرين ٩ (II. ٤. ٢)</li> <li>بطاقة تقويم من الأسبوع الرابع تمرين ٩ (II. ٤. ٢)</li> </ul>	<p>من المهمّ إجراء هذا التّقويم خلال الأسبوع الثاني ليتمكّن المعلّم/ة من تحديد ما يعرفه المتعلّمون وما لا يعرفونه، وبالتالي التّخطيط لأنشطة الدّعم وتنفيذها خلال الأسبوعين الثالث والرّابع.</p> <p>نقترح إجراء إملاء الحروف الأبجديّة في فرق صغيرة وليس مع المتعلّمين كلّهم في وقت واحد، وذلك ليتمكّن المتعلّم من الإصغاء إلى المعلّم/ة، وليتمكّن المعلّم أيضاً من متابعة ما يكتبه المتعلّمون.</p>

## توجيهات للمعلّم/ة:

يساعد التّقويم التّشخيصيّ في تحديد مكانن القوّة ومكانن الضّعف لدى المتعلّمين. وبناء عليه يقع على عاتق المعلّمين أن يعدّوا أنشطة دعم كثيفة أو بسيطة، أو يقوموا بإعادة التّعليم للمتعلّمين في حال كانت المهارة غير مكتسبة لديهم جميعاً.

لذلك نقترح في الأسبوعين الثالث والرّابع مجموعة من الأنشطة التي تدعم تعلّم المتعلّمين في مختلف مجالات اللّغة.

يجدر بالمعلّمين مراجعة نتائج التّقويم التّشخيصيّ الذي تمّ خلال الأسبوع الثّاني، وتحديد المهارات التي تحتاج إلى دعم أو إعادة تدريس لدى أفراد من المتعلّمين، أو لدى مجموعة منهم، ثمّ التّخطيط لأنشطة دعم وإعادة تدريس.

يمكن للمعلّمين اعتماد الأنشطة كما وردت، أو تصميم أنشطة مختلفة تناسب المهارات المستهدفة.



## تخطيط الأسبوعين ٣ - ٤ :

دعم وتعليم.	الأسبوعان ٣ - ٤
<p>تبدأ الحصة بلقاء المجموعة الذي يتضمّن: إلقاء التّحيّة، الرّوزنامة، مراجعة لوحة حروف الهجاء المعلّقة على الجدار في مكان يراه جميع المتعلّمين ، ثمّ تنفيذ نشاط واعي فونولوجي أو صوتيات باستخدام بطاقات من حقيبة "بالفصحى أحلى". (٧-١٠ دقائق)</p> <p>قراءة جهرية من قبل المعلّم (٥ دقائق)</p> <p>تنفيذ نشاط تقويم تشخيصي</p> <p>أو إجراء تعليم جديد باستخدام دروس كتابي المتوفّرة على أقراص مدمجة.</p> <p>أو تنفيذ أنشطة تعليم المهارات التي تبين للمعلّم/ة أنّ المتعلّمين غير متمكّنين منها كنتيجة للتّقويم التشخيصي.</p> <p>ملاحظة: في حال قرّر المعلّم/ة إدارة الصفّ بطريقة العمل الفريقيّ يمكنه عدم تنفيذ نشاط بطاقات خلال لقاء المجموعة، بل جعله من ضمن أنشطة العمل الفريقيّ بحيث يدير أحد المتعلّمين النشاط، وبذلك يتسنى للمعلّم إجراء القراءة الموجهة (مع فريق صغير من المتعلّمين)، أو إجراء أنشطة تعليم ودعم للمتعلّمين المتعثّرين.</p> <p><u>ملاحظة: الأنشطة المقترحة هنا هي لمساعدة المعلّم/ة على التّخطيط للأسبوعين الثالث والرّابع وفاقًا للجدول الأسبوعيّ الخاصّ به، ووفقًا لحاجات المتعلّمين في صفّه.</u></p>	<p>سير الحصة</p>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
الفهم الشفوي	يفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.	درس الفهم الشفوي: ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	درس "ظلي وصاحبي" المجال الأول: فهم النص المسموع.	يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة، أو مرتين للتذكير خلال الأسبوعين الثالث والرابع. يبدأ المعلم/ة الحصة بحلقة لقاء المجموعة، ثم ينفذ نشاط التعلم الاجتماعي الانفعالي الوارد في درس "ظلي وصاحبي" ثم ينفذ نشاط الفهم الشفوي الذي يتطلب تنفيذه مدة تتراوح بين ١٠ - ١٥ دقيقة.
التعبير الشفوي	يُعبّر باستخدام الجملة البسيطة.	درس التعبير الشفوي: ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	درس "ظلي وصاحبي" المجال الثاني: التعبير الشفوي.	يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة، أو مرتين للتذكير خلال الأسبوعين الثالث والرابع. يبدأ المعلم/ة الحصة بحلقة لقاء المجموعة، ثم ينفذ نشاط التعلم الاجتماعي الانفعالي الوارد في درس "وداد في دكان اللعب" (الهدف: الإصغاء الجيد) ثم ينفذ نشاط الفهم الشفوي الذي يتطلب تنفيذه مدة تتراوح بين ٧ - ١٠ دقائق.
القراءة	المعجم اللغوي: يغني مخزونه اللغوي من مفردات وتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً.	درس المعجم اللغوي: ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	درس "ظلي وصاحبي" المجال الثالث: القراءة- جزء المعجم اللغوي/المفردات.	يبدأ المعلم/ة الحصة بحلقة لقاء المجموعة، ثم ينفذ نشاط المعجم اللغوي/المفردات الذي يتطلب تنفيذه مدة تتراوح بين ٧ - ١٠ دقائق.
	الفهم القرائي: فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.	درس الفهم القرائي: ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	درس "ظلي وصاحبي" المجال الثالث: القراءة- جزء الفهم القرائي	يبدأ المعلم/ة الحصة بحلقة لقاء المجموعة، ثم ينفذ درس الفهم القرائي الذي يتطلب تنفيذه مدة تتراوح بين ١٠-١٥ دقيقة.



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
	<b>الصوتيات:</b> يُميّز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة في اللفظ أو الشكل.	<b>درس الصوتيات:</b> ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	<b>درس "ظلي وصاحبي"</b> المجال الثالث: القراءة- جزء الصوتيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يمكن للمعلم تنفيذ هذا النشاط في حلقة لقاء المجموعة في الأسبوع الثالث، ثم تنفيذ أنشطة مماثلة باستخدام بطاقات الصور المتوفرة في حقيبة "بالفصحى أحلى".</li> <li>● يمكنه أيضاً اختيار أحد المتعلمين الذين تبين أنهم يمتلكون مهارة الوعي الفونولوجي (من خلال التقويم التشخيصي) ليُنَفِّذ النشاط مع فريق صغير من المتعلمين خلال العمل الفريقي المستقل. بذلك يتمكن المعلم من تخصيص الوقت لإجراء أنشطة الدعم للمتعلمين المتعثرين.</li> </ul>
	<b>الطلاقة في القراءة:</b> الرّبط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة التّطّيق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التّنغيم.	<b>درس الطلاقة:</b> ● تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.	<b>درس "ظلي وصاحبي"</b> المجال الثالث: القراءة- جزء الطلاقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يمكن للمعلم تنفيذ هذا النشاط في حلقة لقاء المجموعة في الأسبوع الثالث، ثم تنفيذ أنشطة مماثلة باستخدام بطاقات الصور والكلمات، أو بطاقات الكلمات المتناغمة المتوفرة في حقيبة "بالفصحى أحلى".</li> <li>● يمكنه أيضاً اختيار أحد المتعلمين الذين تبين أنهم يمتلكون مهارة الصوتيات (من خلال التقويم التشخيصي) ليُنَفِّذ النشاط مع فريق صغير من المتعلمين خلال العمل الفريقي.</li> <li>● بذلك يتمكن المعلم من تخصيص الوقت لإجراء أنشطة الدعم للمتعلمين المتعثرين.</li> </ul>
	<b>الطلاقة في القراءة والقدرة على فهم المقروء.</b>	<b>تنفيذ نشاط التقويم التشخيصي:</b> ● مستوى ١ بعنوان "رامي والقطة" ومستوى ٢ بعنوان "العصفور الصغير" بهدف تقويم الطلاقة في القراءة والقدرة على فهم المقروء.	ملحق في آخر الوثيقة نصّ القراءة بعنوان "رامي والقطة" ونصّ "العصفور الصغير" مع أسئلة الفهم القرائي.	نوصي بإجراء هذا التقويم في الأسبوع الثالث.
الكتابة	يركّب جملاً موسّعة.	<b>درس التعبير الكتابي</b>	<b>درس "ظلي وصاحبي"</b>	ملاحظة:



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة	المصادر والموارد	ملاحظات
		<ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ الدرس وفقاً للتعليمات الواردة في خانة الملاحظات على الشرائح.</li> <li>يمكن للمعلمين تدريب المتعلمين على الكتابة الحرة، بحيث يرسمون بعد الاستماع إلى القصة للتعبير عن آرائهم بـ:</li> <li>المشهد الذي أعجبني في القصة، وأذكر لماذا.</li> <li>الشخصية التي أعجبتني في القصة، وأذكر لماذا.</li> <li>المشهد الذي لم يعجبني في القصة، وأذكر لماذا.</li> <li>الشخصية التي لم تعجبني في القصة، وأذكر لماذا.</li> <li>أو يمكن أن يرسموا:</li> <li>نهاية مختلفة للقصة.</li> <li>شخصية جديدة ودوراً جديداً لها.</li> <li>مكاناً مختلفاً لأحداث القصة.</li> <li>زماناً مختلفاً تدور فيه القصة.</li> <li>إضافة إلى الرسم، يكتب المتعلمون بطريقة حرة للتعبير عما رسموه أو يملون أفكارهم على المعلم/ة ليكتب لهم.</li> </ul>	المجال السادس: التعبير الكتابي	<p>عندما يكتب المتعلم ، قد يعتمد التهجئة الصوتية المبتكرة بحيث يربط الصوت المنطوق بالرمز الذي يعرفه هو. مثلاً يبدل الضاد بالحرف دال، فبدلاً من أن يكتب "ضرب" قد يكتب "درب"، وهذا مسموح في الأسابيع الأولى على أن يكتب المعلم الكتابة الإملائية الصحيحة تحت الكلمة التي كتبها المتعلم دون شطبها.</p> <p>من المهم أن يعرف المتعلم أن المعلم/ة يقدر جهوده في الكتابة، ويعينه على تعلم الكتابة الصحيحة عبر تصحيح ما كتب، وهكذا يتم تشجيع المتعلم على الإقدام بجرأة على كتابة أفكاره، مما يشجعه على الاستمرار والتطور نحو كتابة خالية من الأخطاء.</p>



## توجيهات للمعلم/ة:

نوصي بتخصيص بعض الوقت لتعليم الأرقام باللغة العربية، ويمكن ذلك من خلال لوحة الرّوزنامة، أو بطاقات الأرقام في حقيبة "بالفصحى أحلى"، أو عبر عرض الفيديو على الرابط التالي، كما يعرض المعلم/ة مقطعاً منه، لينتقل في يوم آخر إلى عرض مقطع آخر، إلى أن يعرض كاملاً في نهاية الأسبوع:

<https://www.youtube.com/watch?v=uOΛ6DYoZYjU>



# أدوات التّقويم التّشخيصيّ



تَقْوِيمُ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ:  
قِرَاءَةُ حُرُوفِ الْهَجَاءِ (مُنْفَصِلَةً): يَقْرَأُ اسْمَ الْحَرْفِ وَصَوْتَهُ. مِثَالُ: دال - د

د	ر	ب	ز	ت	ن	ع
م	ي	س	ف	أ	ج	ل
ش	ق	ص	ح	ط	ك	و
هـ	ظ	ض	ث	خ	غ	ذ



تَقْوِيمُ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ:  
قِرَاءَةُ الْحَرْفِ مَعَ الْحَرَكَةِ الْمُرَافِقَةِ لَهُ: (الصَّوَائِثُ)

دَ	رَ	بَ	زَ	تَ	نَ	عَ
مَ	يَ	سَ	فَ	أَ	جَ	لَ
شَ	قَ	صَ	حَ	طَ	كَ	هَ
هَ	ظَ	ضَ	ثَ	خَ	طَ	ذَ



تَقْوِيمُ الحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ:  
قِرَاءَةُ الحَرْفِ مَعَ حُرُوفِ الْمَدِّ (الْمَقَاطِعُ)

ا / و / ي

مي	بي	زي	نا	تو	دو	را
قي	لا	في	جو	يي	فا	حو
ضي	وي	هو	جا	حي	شي	صو
ظا	ضيا	ذو	خيا	حيا	كيا	خيا



اسمُ المتعلِّم (ة): -----	تاريخُ التَّقْوِيم: -----
اسمُ المعلِّم (ة): -----	

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ:

١. د ر ب ز
٢. ت ن ع م
٣. ب س ف أ
٤. ج ل ش ق
٥. ص ح ط ك
٦. و ه ز ض

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَةِ الْمُرَافِقَةِ لَهُ: (الصَّوَائِثُ)

١. دَ بُ تِ جَ
٢. صَ وَ رُ بِ
٣. نَ سَ لَ شُ

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْحَرْفَ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ (المَقَاطِعِ)

١. شِي نَا تَو رَا
٢. فَا جَو زِي تَو
٣. دَو مِي صَو جَا



اسمُ المتعلِّم (ة): -----	تاريخُ التَّقْوِيم: -----
اسمُ المعلِّم (ة): -----	

بطاقةُ تقويم الكلمات الأكثر تكرارًا

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ (لائحة رقم ٣):

١. لَهَا عِنْدَهُ لَكِنْ إِذَا
٢. أَوْ فَقَطْ مَلَأَ سَنَةً
٣. سَمَاءٌ آذَارُ أَيَّارُ مَمُوزُ
٤. أَيْلُولُ جَدِيدُ كَانُونُ الثَّانِي الَّتِي
٥. لِمَاذَا لَيْسَ يَسَارُ تَشْرِينُ الثَّانِي
٦. حَرْفٌ إِسْمٌ إِنْسَانٌ ماضٍ
٧. أَمْرٌ خَطَأٌ نَاسٌ سَأَلَ



اسمُ المُتعلِّم (ة): .....	تاريخُ التَّقويم: .....
اسمُ المُعلِّم (ة): .....	

## رامي وقطة



شعر رامي بالجوع، فنزل إلى الدكان.

اشترى رامي علبة حليب صغيرة وموزة. في الطريق إلى البيت، لحقت به قطة صغيرة. سمع رامي صوت القطة: "مياو...مياو...". نظر رامي إلى القطة وسألها: "هل أنت جائعة مثلي؟" ردت القطة: "مياو...". قدّم لها رامي قطعة من الموز. شمّتها ثم ابتعدت عنها.

قال رامي: "أعرف، أنت لا تحبين الموز". ثم سكب قليلاً من الحليب على الأرض. راحت القطة تلعق الحليب اللذيذ بلسانها. أكل رامي الموزة وشربت القطة الحليب.

## قائمة تقويم الأداء القرائي

- أ = ٤ / ٤ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه)  
 ب = ٤ / ٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)  
 ج = ٤ / ٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
 د = ٤ / ١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
 هـ = ٠ / ٤ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ نَزَلَ رَامِي؟

-----

٢. مَاذَا اشْتَرَى رَامِي؟

-----

٣. هَلْ يُحِبُّ رَامِي مُشَارَكَةَ طَعَامِهِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

-----

٤. مَاذَا تَفَعَّلَ لَوْ لَحِقَتْ بِكَ قِطَّةٌ؟

-----



اسم المتعلم(ة):	تاريخ التقييم: -----
اسم المعلم(ة):	

## العُصفورُ الصَّغيرُ



في الصَّباحِ الْبَاكِرِ، طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مِنْ عُشِّهِ. لَا، لَنْ يَبْقَى  
فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الصَّغِيرَةِ حَيْثُ يَشْعُرُ بِالضَّجَرِ. هَلْ يَطِيرُ نَحْوَ  
الْمَدِينَةِ أَوْ نَحْوِ الْجِبَالِ؟ قَرَّرَ أَنْ يَطِيرَ نَحْوَ الْجِبَالِ. طَارَ فَوْقَ  
الْأَشْجَارِ. شَعَرَ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، فَأَحَبَّ أَنْ يَعِيشَ هُنَاكَ.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعَ صَوْتَ طَلَقَاتٍ نَارِيَّةٍ قَرِيبَةٍ. نَظَرَ  
الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ وَبِسُرْعَةٍ أَطْلَقَ جَنَاحَيْهِ نَحْوَ الْمَدِينَةِ. طَارَ  
وَطَارَ إِلَى أَنْ وَصَلَ فَوْقَ بِنَايَاتٍ عَالِيَةٍ. وَلَمَّا شَعَرَ بِالتَّعَبِ حَطَّ عَلَى شُرْفَةٍ. اقْتَرَبَ مِنْهُ رَامِي، حَمَلَهُ  
وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ. قَدَّمَ لَهُ الْمَاءَ وَحَبَّةَ عِنَبٍ. تَرَكَ رَامِي بَابَ الْقَفْصِ مَفْتُوحًا.



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا قَرَّرَ الْعُصْفُورُ تَرْكَ الْغَابَةِ؟

-----

٢. إِلَى أَيْنَ قَرَّرَ الْعُصْفُورُ أَنْ يَطِيرَ؟

-----

٣. هَلْ خَافَ الْعُصْفُورُ مِنْ صَوْتِ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَّةِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

-----

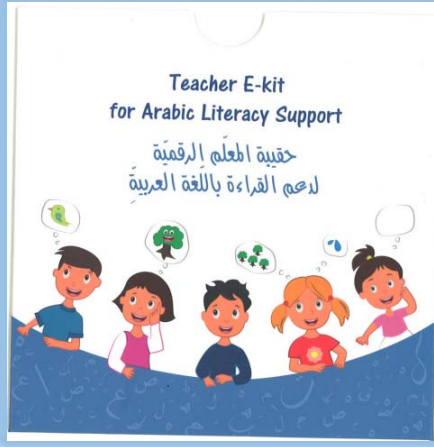
٤. لِمَاذَا تَرَكَ الْوَلَدُ بَابَ الْقَفْصِ مَفْتُوحًا؟

-----



# موارد تربويّة إضافية

١. **حقيبة المعلم الرقمية لدعم القراءة باللغة العربية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو عبارة عن قرص مدمج، يحتوي على أنشطة تمهيدية مساعدة لتنمية مهارات الصّوتيات والطلاقة والفهم القرائي لدى المتعلّمين الذين يجدون صعوبة في القراءة.



٢. **حقيبة بالفصحى أحلى:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربوي للبحوث والإنماء، وهو عبارة عن علبة تربويّة تتضمّن مجموعة أنشطة تستهدف مجالات:

- الوعي الفونولوجي
- الصّوتيات
- المعجم اللّغوي
- الفهم القرائي



٣. **القصص الرقمية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربوي للبحوث والإنماء، وهو عبارة عن مجموعة من القصص الرقمية يرافقها تسجيل صوتيّ وبعض الرّسومات المتحرّكة فيها التي تسهم في تحسين الإصغاء والفهم والطلاقة في القراءة. يمكن تفعيل هذه الموارد خلال فترة القراءة الجهرية.



٤. دولاب المشاعر:



# شكرًا لكم

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.  
Quality Instruction Towards Access and Basic Education  
Improvement (QITABI 2): 2<sup>nd</sup> floor, Azar Building (ID  
Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-511552/3

