

التّعليم الدّامج

قوائم الرّصد التّحصيليّة

٣

اللّغة العربيّة

دليل بطاقات المراجعة و التقويم

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 1 يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم إلى المتعلمين رسم الكرة وفقاً للتعليمات: <ul style="list-style-type: none"> ◊ ارسموا الكرة في الصورة الأولى فوق الطاولة. ◊ ارسموا الكرة في الصورة الثانية تحت الطاولة. ◊ ارسموا الكرة في الصورة الثالثة أمام الطاولة. ◊ ارسموا الكرة في الصورة الرابعة خلف الطاولة. • ينتظر المعلم ثلاث دقائق ما بين التعليمات والأخرى.
	التمرين 2 يرتب الصور وفقاً لما يسمعه.	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم إلى المتعلمين أن يتأملوا الصور ويصغوا إلى القصة ليتذكروا من إعادة ترتيب الصور. ◊ القصة: نزلت الفتاة مع كلبها إلى البحر، وركبت المركب لتقوم بجولة في المياه. لكن الأمواج ارتفعت فوقعت الفتاة في المياه وراحت تصرخ. سارع كلبها وأنقذها.
	التمرين 3 - أ يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤال ١ الوارد فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصاً، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤال. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤال ١. • لكل حرف قصة في مملكة الحروف: <ul style="list-style-type: none"> ◊ ألف مثل أسد. ◊ باء مثل بقرة. ◊ تاء مثل تمر.

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات	
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 3 - أ يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	◇ طاء مثل طريق. ◇ ظاء مثل ظرف. ◇ عين مثل عين. ◇ غين مثل غزال. ◇ فاء مثل فأر. ◇ قاف مثل قلم. ◇ كاف مثل كلب. ◇ لام مثل ليل. ◇ ميم مثل مفتاح. ◇ نون مثل نمر.	◇ هاء مثل هدية. ◇ واو مثل وردة. ◇ وأخيراً ياء مثل يد. كم هي جميلة حكاية مملكة الحروف. • يقرأ المعلم النص للمرة الثانية والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤال ١. • يقرأ المعلم النص للمرة الثالثة والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤال ١ ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانباً.
دليل بطاقة المراجعة	التمرين 3 - ب يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	• يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤال ٢ الوارد فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصاً، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤال. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤال ٢. لكل حرف قصّة في مملكة الحروف: ◇ ألف مثل أسد. ◇ باء مثل بقرة. ◇ تاء مثل تمر. ◇ ثاء مثل ثلج. ◇ جيم مثل جمل. ◇ حاء مثل حمامة. ◇ خاء مثل خوخ. ◇ دال مثل دار. ◇ ذال مثل ذيل. ◇ راء مثل ريشة. ◇ زاي مثل زرافة.	◇ سين مثل سمكة. ◇ شين مثل شمعة. ◇ صاد مثل صباح. ◇ ضاد مثل ضفدع. ◇ طاء مثل طريق. ◇ ظاء مثل ظرف. ◇ عين مثل عين. ◇ غين مثل غزال. ◇ فاء مثل فأر. ◇ قاف مثل قلم. ◇ كاف مثل كلب. ◇ لام مثل ليل. ◇ ميم مثل مفتاح. ◇ نون مثل نمر. ◇ هاء مثل هدية. ◇ واو مثل وردة. ◇ وأخيراً ياء مثل يد. كم هي جميلة حكاية مملكة الحروف.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 3 - ب يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّانية والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن السّؤال ٢. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن السّؤال ٢ ثمّ يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 1 يفهم التّعليمات ويعمل بموجبها.	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم إلى المتعلّمين رسم الكرة وفقًا للتّعليمات: <ul style="list-style-type: none"> ◊ ارسموا نجمة إلى يمين المدفأة. ◊ ارسموا زهرة على الطاولة. ◊ ارسموا ساعة على الحائط خلف المقعد الكبير. • ينتظر المعلم ثلاث دقائق ما بين التّعليمات والأخرى.
2 التمرين 2 يرتب الصّور وفقًا لما يسمعه.	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم إلى المتعلّمين أن يتأمّلوا الصّور ويصغوا إلى القصّة ليتذكّروا من إعادة ترتيب الصّور. ◊ القصّة: كان داني نائمًا، نهض من فراشه ونظّف أسنانه، تناول فطوره، ولبس كنزته، ثمّ ودّع أمّه وذهب إلى المدرسة، حيث بدأ بحلّ فروضه. 	<ul style="list-style-type: none"> • يوزّع المعلم على المتعلّمين الأوراق، ثمّ يطلب إليهم قراءة الأسئلة الواردة فيها أو يقرأ لهم الأسئلة. • يقول المعلم للمتعلّمين: سأقرأ الآن نصًّا، وعليكم البدء بالإجابة عن السّؤال. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الأولى والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. <ul style="list-style-type: none"> ◊ ذات يوم، خرّج فادي إلى البستان ليبتزّه، فجأةً، سمع زقزقةً فتوجّه صوب مصدر الصوت، وإذا به يرى عُشًّا على الأرض وبداخله فراخٌ صغيرة. ◊ حمل فادي العُشّ ووَضَعَهُ على عُصْن الشّجرة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّانية والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة ثمّ يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.
3 التمرين 3 يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزّع المعلم على المتعلّمين الأوراق، ثمّ يطلب إليهم قراءة الأسئلة الواردة فيها أو يقرأ لهم الأسئلة. • يقول المعلم للمتعلّمين: سأقرأ الآن نصًّا، وعليكم البدء بالإجابة عن السّؤال. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الأولى والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. <ul style="list-style-type: none"> ◊ ذات يوم، خرّج فادي إلى البستان ليبتزّه، فجأةً، سمع زقزقةً فتوجّه صوب مصدر الصوت، وإذا به يرى عُشًّا على الأرض وبداخله فراخٌ صغيرة. ◊ حمل فادي العُشّ ووَضَعَهُ على عُصْن الشّجرة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّانية والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة ثمّ يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • يوزّع المعلم على المتعلّمين الأوراق، ثمّ يطلب إليهم قراءة الأسئلة الواردة فيها أو يقرأ لهم الأسئلة. • يقول المعلم للمتعلّمين: سأقرأ الآن نصًّا، وعليكم البدء بالإجابة عن السّؤال. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الأولى والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. <ul style="list-style-type: none"> ◊ ذات يوم، خرّج فادي إلى البستان ليبتزّه، فجأةً، سمع زقزقةً فتوجّه صوب مصدر الصوت، وإذا به يرى عُشًّا على الأرض وبداخله فراخٌ صغيرة. ◊ حمل فادي العُشّ ووَضَعَهُ على عُصْن الشّجرة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّانية والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. • يقرأ المعلم النصّ للمرّة الثّالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة ثمّ يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
2 الأسبوع الثاني فهم المطبوع	التّمرين 4 يُميّز بعض مفاهيم المطبوع.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ◇ ارسموا دائرة حول الصّورة. ◇ ضعوا خطًّا تحت أوّل كلمة في أوّل سطر. ◇ ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النّصّ. ◇ ارسموا مربّعًا حول كلمة كبيرة في كلّ النّصّ.
	التّمرين 5 يُميّز الأصوات المتشابهة شكلاً ونطقًا.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين حلّ الأجزاء من أ إلى د الواردة في التّمرين.
	التّمرين 6 يحلّل الكلمات إلى حروف.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تحليل الكلمات إلى حروف ووضع كلّ حرف في خانة.
	التّمرين 7 يجمع الحروف في كلمات.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين جمع الحروف في كلمات مفيدة.
2 الأسبوع الثاني فهم المطبوع	التّمرين 4 يُميّز بعض مفاهيم المطبوع.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ◇ ضعوا خطًّا تحت أوّل كلمة في أوّل سطر. ◇ ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النّصّ. ◇ ارسموا دائرة حول كلمة سعيد في كلّ النّصّ.
	التّمرين 5 يُميّز الأصوات المتشابهة شكلاً ونطقًا.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين حلّ الأجزاء من أ إلى ج الواردة في التّمرين.
	التّمرين 6 يحلّل الكلمات إلى حروف.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تحليل الكلمات إلى حروف ووضع كلّ حرف في خانة.
	التّمرين 7 يجمع الحروف في كلمات.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين جمع الحروف في كلمات مفيدة.

دليل بطاقة المراجعة

دليل بطاقة التّقييم

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
3 الأسبوع الثالث فهم المقروء	التّمرين 8 يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّص.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين قراءة النّص والإجابة عن الأسئلة. وفي حال لم يتمكن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلّم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النّص والإجابة عن الأسئلة. ملاحظة: اليوم الأوّل: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ١. اليوم الثّاني: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٢. اليوم الثّالث: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٣. اليوم الرّابع: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٤.
3 الأسبوع الثالث فهم المقروء	التّمرين 8 يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّص.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين قراءة النّص والإجابة عن الأسئلة. وفي حال لم يتمكن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلّم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النّص والإجابة عن الأسئلة.
4 الأسبوع الرّابع التّعبير الكتابيّ	التّمرين 9 ينسخ الجملة بخطّ واضح.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين كتابة الجملة مع مراعاة الاتّجاه الصّحيح للكتابة.
	التّمرين 10 يكمل الرّسم بالخطّ الملائم.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين إكمال الرّسم بالخطّ الملائم.
	التّمرين 11 يكتب ما يُملَى عليه بطريقة صحيحة.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين كتابة الجملة الّتي سيمليها عليهم: ◇ نام رامي في سريره.
	التّمرين 12 يؤلّف جملة موسّعة ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.	• يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تأمل الصّورة وتألّف جملة موسّعة مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.

< < <

> > >

توضيحات	رقم التمرين	رقم الأسبوع والمضمون	دليل بطاقات التقويم
• يطلب المعلم إلى المتعلمين كتابة الجملة مع مراعاة الاتجاه الصحيح للكتابة.	التمرين 9 ينسخ الجملة بخط واضح.	4 الأسبوع الرابع التعبير الكتابي	
• يطلب المعلم إلى المتعلمين إكمال الرسم بالخط الملائم.	التمرين 10 يكمل الرسم بالخط الملائم.		
• يطلب المعلم إلى المتعلمين كتابة الجملة التي يسمليها عليهم: ◊ شربت الحليب صباحًا.	التمرين 11 يكتب ما يُملأ عليه بطريقة صحيحة.		
• يطلب المعلم إلى المتعلمين تأمل الصورة وتأليف جملة موسعة مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.	التمرين 12 يؤلف جملة موسعة ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.		

* ملاحظة: كل تمرين في بطاقة المراجعة يليه تصحيح.

دليل المعلم(ة)

توصيف القوائم:

- تتألف هذه القوائم من بنود تركز في المعارف والمهارات والمواقف الأساسية/الأهداف التي يحددها المنهج، والتي يجب على المتعلم أن يتقنها، ما يخوله الانتقال السلس من السنة الدراسية إلى السنة التي تليها. وتساعد هذه القوائم في رصد التعثر الدراسي الذي يمكن أن يبرز من خلال عدم اكتساب الكفايات أو الأهداف المطلوبة. كما وتسهم في تحديد نوع التدخل عند الحاجة وكيفية العمل على ردم الهوة بين واقع المتعلم ومرتجاه من خلال تقنيات التعليم المتمايز.
- تستخدم هذه القوائم من قبل معلمي الصف.

الهدف العام:

تحديد احتمال وجود كفايات/أهداف تعليمية غير مكتسبة أو مكتسبة جزئياً تمهيداً لتدخل مباشر ومبكر.

العمليات لتعبئة قوائم الرصد:

- تجري عمليتا المراجعة والتقييم التكويني بموازة التعليم النظامي في الأسابيع الأربعة الأولى من العام الدراسي.
- يتم في كل أسبوع من هذه الأسابيع الأربعة تمرير بطاقة مراجعة واحدة للمكتسبات السابقة، تليها بطاقة تقييم تكويني.
- بعد انقضاء أربعة أسابيع من التعليم النظامي في بداية العام الدراسي، تجري تعبئة قوائم الرصد التحصيلية تبعاً بالاستناد إلى بطاقات التقييم التكويني، وذلك بهدف تفادي أي تأخير في التدخل والعلاج.
- بعد تعبئة قوائم الرصد، يتم وضعها في ملف تراكمي تابع للمتعلم.
- تتم تعبئة قوائم الرصد بحسب المواد، لكل متعلم.
- تُنفذ التمارين المخصصة للتقييم التكويني في حصة واحدة بشكل متقطع: ١٠ دقائق عمل تليها خمس دقائق استراحة. وهكذا دواليك حتى إنهاء التمارين.

طريقة ملء قوائم الرصد:

- ابدأ بتمارين المراجعة المخصصة للأسبوع الأول ثم قومها بالاختبار التكويني الأول.
- تعاد هذه العملية كل أسبوع لحين إنجاز التقييمات التكوينية الأربعة.
- تعبأ قائمة الرصد لكل مادة بالاستناد إلى التقييمات التكوينية الأربعة الخاصة بكل متعلم.
- تحفظ كل المستندات المذكورة في الملف التراكمي الخاص بكل متعلم.
- حدد تاريخ تعبئة قائمة الرصد.

إجراءات لاحقة:

- بعد تعبئة قائمة الرصد بواسطة المعلم، يُعطى المتعلم الذي ظهر لديه نقص في المكتسبات، مرحلة من التدخل (الفردى/الجماعى) في تعليمات متميزة. تمتد هذه المرحلة على فترة ستة أسابيع، يُصار بعدها إلى إعادة التقييم التكويني بنقاط الضعف لديه وتعبئة قائمة الرصد للمرة الثانية لمقارنة مدى الاستفادة التي حققها المتعلم.
- تضاف قوائم الرصد التي تمت تعبئتها بعد مرحلة التدخل إلى الملف التراكمي العائد للمتعلم.
- إذا تعذر تقدم المتعلم بعد التدخل الفردى أو الجماعى، أي بعد إجراء تقنيات التدخل داخل الصف، يُحوّل ملف المتعلم إلى الفريق المختص كي يقوم بالإجراءات الملائمة.

اللغة العربية

بداية الصف الأساسي الأول • الشعبة

أساسي
١

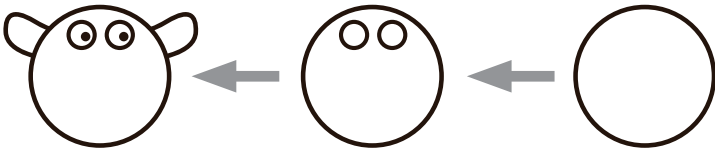
• اسم المتعلّم (ة)

• اسم المقيّم (ة)

• تاريخ الرصد

#	يُتَقَن المتعلِّم اللّغة بحسب المستوي المطلوب منه إذا كان:		اكتسب		ملاحظات
	نعم	لا			
I	مجال التّواصل الشّفويّ				
I.1	• في فهم المسموع:				
I.1.1	ينفّذ التّعليمات الشّفهيّة المعطاة له بدقّة، من خلال نشاط ملائم.				
I.1.2	يجيب عن أسئلة انطلاقاً من مستند مسموع ملائم لعمره (حوالي دقيقة).				
II	مجال التّواصل الكتابيّ				
II.1	• في فهم المطبوع:				
II.1.1	يميّز بعض مفاهيم المطبوع.				
II.2	• في اكتساب الحرف:				
II.2.1	يميّز الأصوات في بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها.				
II.2.2	يحلّل الكلمات إلى حروف.				
II.2.3	يجمع الحروف في كلمات مفيدة.				
II.3	في فهم المقروء:				
II.3.1	يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّص.				
II.4	• في التّعبير الكتابيّ:				
II.4.1	يكمل رسماً بحسب الخطوط الملائمة.				
II.4.2	ينسخ جملة بخطّ واضح.				
II.4.3	يكتب ما يُملَى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.				
II.4.4	يؤلّف جملة موسّعة انطلاقاً من رسوم مستخدماً علامات الوقف حيث يجب.				

دليل بطاقات المراجعة و التقويم

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 1 (أ) يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<p>• يقول المعلم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم شكل وجه البقرة:</p> <p>◊ ارسموا دائرة كبيرة في المربع.</p> <p>◊ ارسموا دائرتين صغيرتين متقاربتين في داخل الجزء الأعلى من الدائرة الكبيرة.</p> <p>◊ ضعوا نقطتين بلون أسود في داخل الدائرتين المرسومتين لتشكّلا عيني البقرة.</p> <p>◊ ارسموا أذني البقرة.</p>  <p>• ينتظر المعلم ثلاث دقائق ما بين التعليمات والأخرى ويختتم بأنّ العمل سيُنجز بشكله النهائي في اليوم التالي.</p>
	التمرين 1 (ب) يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<p>• يقول المعلم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم شكل وجه البقرة:</p> <p>◊ ارسموا قرني البقرة فوق الدائرة الكبيرة.</p> <p>◊ شكّلوا الفم من خلال رسم خطّ مقوّس مقلوب يصل الجهة اليمنى بالجهة اليسرى.</p> <p>◊ ارسموا فتحتي الأنف تحت الخطّ المقوّس المقلوب وهكذا تحصلون على وجه بقرة.</p> <p>ينتظر المعلم ثلاث دقائق ما بين التعليمات والأخرى.</p> 

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 2 (أ) يجيب عن أسئلة تتعلق بمسند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤالين ١ و ٢ الواردين فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصًا، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤالين. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢. <p>﴿ فَرِيدُ الْكَنْدِيِّ مَرْحَبًا، اسْمِي فَرِيدٌ وَعُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ. أَنَا مِنْ أَصْلِ كَنْدِيٍّ. أَعِيشُ فِي لُبْنَانَ مَعَ أَبِي شَوْقِي وَأُمِّي سَمِيَّةَ. عِنْدِي أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتَيْنِ. انْتَقَلْنَا إِلَى لُبْنَانَ مُؤَخَّرًا رَغْمًا عَنَّا بِسَبَبِ ظُرُوفِ عَمَلِ وَالِدِي. وَتَرَكْتُ هُنَاكَ رِفاقي. أُحِبُّ تَقْلِيدَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُضْحِكَةِ وَلَا أُحِبُّ الْحَشَرَاتِ الرَّاحِقَةَ. فِي وَقْتِ فَرَاغِي أَقْرَأُ قِصَصَ الْمُغَامَرَاتِ الْبُولِيسِيَّةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص للمرة الثانية والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢. • يقرأ المعلم النص للمرة الثالثة والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢ ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.
	التمرين 2 (ب) يجيب عن أسئلة تتعلق بمسند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤالين ٣ و ٤ الواردين فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصًا، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤالين ٣ و ٤. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. <p>﴿ فَرِيدُ الْكَنْدِيِّ مَرْحَبًا، اسْمِي فَرِيدٌ وَعُمْرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ. أَنَا مِنْ أَصْلِ كَنْدِيٍّ. أَعِيشُ فِي لُبْنَانَ مَعَ أَبِي شَوْقِي وَأُمِّي سَمِيَّةَ. عِنْدِي أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتَيْنِ. انْتَقَلْنَا إِلَى لُبْنَانَ مُؤَخَّرًا رَغْمًا عَنَّا بِسَبَبِ ظُرُوفِ عَمَلِ وَالِدِي. وَتَرَكْتُ هُنَاكَ رِفاقي. أُحِبُّ تَقْلِيدَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُضْحِكَةِ وَلَا أُحِبُّ الْحَشَرَاتِ الرَّاحِقَةَ. فِي وَقْتِ فَرَاغِي أَقْرَأُ قِصَصَ الْمُغَامَرَاتِ الْبُولِيسِيَّةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص للمرة الثانية والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ٣ و ٤. • يقرأ المعلم النص للمرة الثالثة والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ٣ و ٤، ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 1 يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<ul style="list-style-type: none"> يقول المعلم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم السمكة في البحر: ارسموا سمكة في وسط المربع. زينوا السمكة بأنواع من الخطوط لتشكّلوا الحراشف. ارسموا البحر حول السمكة. ارسموا شمسًا فوق البحر. ينتظر المعلم ثلاث دقائق ما بين التعليمات والأخرى.
	التمرين 2 يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> يوزّع المعلم على المتعلّمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة الأسئلة الواردة فيها. يقول المعلم للمتعلّمين: سأقرأ الآن نصًّا، وعليكم البدء بالإجابة عن الأسئلة. يقرأ المعلم النصّ للمرة الأولى والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. سَلَطَةُ الْفَوَاكِه دَخَلَ كَمَالُ الْمَطْبَخِ فِي الصَّبَاحِ. أَرَادَ أَنْ يُحَضِّرَ سَلَطَةَ الْفَوَاكِه. قَطَعَ الْفَوَاكِهَ قِطْعًا صَغِيرَةً. وَضَعَهَا فِي وِعَاءٍ، وَأَضَافَ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ وَالسُّكَّرَ وَمَاءَ الزَّهْرِ. حَرَكَ الْخَلِيطَ، ثُمَّ سَكَبَ السَّلَطَةَ فِي كُؤُوسٍ مِنَ الزُّجَاجِ، وَزَيَّنَهَا بِالْجُوزِ وَالزَّيْبِ. يقرأ المعلم النصّ للمرة الثالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.
2 الأسبوع الثاني فهم المطبوع	التمرين 3 ميّز بعض مفاهيم المطبوع.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ارسموا دائرة حول العنوان. ضعوا خطأً تحت أول كلمة في أول سطر. ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النصّ. ارسموا مربعًا حول كلمة بالأخضر في السطر الثاني.
اكتساب الحرف	التمرين 4 ميّز الحروف المتقاربة لفظًا.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم إلى المتعلّمين كتابة الكلمة التي تعبّر عنها الصورة ثم رسم الحرف كما هو مطلوب فوق الصورة.

دليل بطاقات التّقييم

دليل بطاقات المراجعة

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات	
2 الأسبوع الثاني	5 التّمرين يُميّز الأصوات المتشابهة شكلاً ونطقاً.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين رسم دائرة حول الصّورة التي تحوي الحرف «ت» ومربّع حول الصّورة التي تحوي الحرف «ط».	
	6 التّمرين يُميّز الأصوات في بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأليف كلمات تحوي الحروف المطلوبة.	
2 الأسبوع الثاني فهم المطبوع	3 التّمرين يُميّز بعض مفاهيم المطبوع.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ◊ ارسموا مربّعاً حول العنوان. ◊ ضعوا خطّاً تحت أوّل كلمة في أوّل سطر. ◊ ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النّص. ◊ ارسموا دائرة حول كلمة العين في السّطر الثّاني.	
	4 التّمرين يُميّز الحروف المتقاربة لفظاً.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين كتابة الكلمة التي تعبّر عنها الصّورة ثمّ رسم الحرف كما هو مطلوب فوق الصّورة.	
		5 التّمرين يُميّز الأصوات المتشابهة شكلاً ونطقاً.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين رسم دائرة حول الصّورة التي تحوي الحرف «س» ومربّع حول الصّورة التي تحوي الحرف «ص» ومثلث حول الصّورة التي تحوي الحرف «ث».
		6 التّمرين يُميّز الأصوات في بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأليف كلمات تحوي الحروف المطلوبة.

< < <

> > >

توضيحات	رقم التّمرين	رقم الأسبوع والمضمون	دليل بطاقة المراجعة
<p>• يطلب المعلم إلى المتعلّمين قراءة النّص والإجابة عن الأسئلة. وفي حال لم يتمكّن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النّص والإجابة عن الأسئلة.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>اليوم الأوّل: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ١.</p> <p>اليوم الثّاني: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٢.</p> <p>اليوم الثّالث: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٣.</p> <p>اليوم الرّابع: قراءة النّص والإجابة عن السّؤال ٤.</p>	<p>التّمرين 7</p> <p>يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّص.</p>	<p>3</p> <p>الأسبوع الثّالث</p> <p>فهم المقروء</p>	
<p>• يطلب المعلم إلى المتعلّمين قراءة النّص والإجابة عن السّؤالين. وفي حال لم يتمكّن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النّص والإجابة عن السّؤالين.</p>	<p>التّمرين 7</p> <p>يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّص.</p>	<p>3</p> <p>الأسبوع الثّالث</p> <p>فهم المقروء</p>	دليل بطاقة التّقييم
<p>• يطلب المعلم إلى المتعلّمين ترتيب الكلمات ليحصلوا على جملة.</p>	<p>التّمرين 8</p> <p>يرتّب في جملة تامّة بعض الكلمات.</p>	<p>4</p> <p>الأسبوع الرّابع</p>	دليل بطاقة المراجعة
<p>يطلب المعلم إلى المتعلّمين كتابة الجملة التي سيمليها عليهم:</p> <p>﴿ اسمي كاملة، عُمري تسع سنّات، أنا لبُنايئة أعيش في البقاع قُرب مَدِينَةِ بَعْلَبَك. أَيْ يُدْعَى توفيق، أُمِّي تُدْعَى بِاسْمِهَا</p>	<p>التّمرين 9</p> <p>يكتب ما يُملى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.</p>	<p>التّعبير الكتابي</p>	
<p>• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأمل الصّور وكتابة ما يلائمها من عبارات.</p>	<p>التّمرين 10</p> <p>يكتب عبارات ملائمة استنادًا إلى الصّور.</p>		
<p>• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأمل الصّور وجمع العبارات الواردة في التّمرين ١٠ في جملتين موسّعتين ومتراپطين مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.</p>	<p>التّمرين 11</p> <p>يؤلّف جملتين موسّعتين ومتراپطين، ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.</p>		

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
4 الأسبوع الرابع التعبير الكتابي	التمرين 8 يرتب في جملة تامة بعض الكلمات.	• يطلب المعلم إلى المتعلمين ترتيب الكلمات ليحصلوا على جملة.
	التمرين 9 يكتب ما يُملَى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.	• طلب المعلم إلى المتعلمين كتابة الجملة التي سيمليها عليهم: ﴿ قَالَ الْمَارِدُ لِرَنَّا: «أَنَا مَارِدُ الْمَصْبَاحِ يَا سَيِّدَتِي، اطْلُبِي مِنِّي مَا تَرِيدِينَ». فَكَرَّتْ رَنَّا، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: «أُرِيدُكَ أَنْ تُحْضَرَ هَدَايَا لِأَهْلِي وَإِخْوَتِي».
	التمرين 10 يؤلف جملتين موسعتين ومتراபطين، ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.	• يطلب المعلم إلى المتعلمين تأمل الصور وتأليف جملتين موسعتين ومتراپطين مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.

دليل بطاقات المراجعة و التقويم

* **ملاحظة:** كل تمرين في بطاقة المراجعة يليه تصحيح.

دليل المعلم(ة)

توصيف القوائم:

- تتألف هذه القوائم من بنود تركز في المعارف والمهارات والمواقف الأساسية/الأهداف التي يحددها المنهج، والتي يجب على المتعلم أن يتقنها، ما يخوله الانتقال السلس من السنة الدراسية إلى السنة التي تليها. وتساعد هذه القوائم في رصد التعثر الدراسي الذي يمكن أن يبرز من خلال عدم اكتساب الكفايات أو الأهداف المطلوبة. كما وتسهم في تحديد نوع التدخل عند الحاجة وكيفية العمل على ردم الهوة بين واقع المتعلم ومرتجاه من خلال تقنيات التعليم المتمايز.
- تستخدم هذه القوائم من قبل معلمي الصفّ.

الهدف العام:

تحديد احتمال وجود كفايات/أهداف تعليمية غير مكتسبة أو مكتسبة جزئياً تمهيداً لتدخل مباشر ومبكر.

العمليات لتعبئة قوائم الرصد:

- تجري عمليتا المراجعة والتقويم التكويني بموازة التعليم النظامي في الأسابيع الأربعة الأولى من العام الدراسي.
- يتم في كل أسبوع من هذه الأسابيع الأربعة تمرير بطاقة مراجعة واحدة للمكتسبات السابقة، تليها بطاقة تقويم تكويني.
- بعد انقضاء أربعة أسابيع من التعليم النظامي في بداية العام الدراسي، تجري تعبئة قوائم الرصد التحصيلية تبعاً بالاستناد إلى بطاقات التقويم التكويني، وذلك بهدف تفادي أي تأخير في التدخل والعلاج.
- بعد تعبئة قوائم الرصد، يتم وضعها في ملف تراكمي تابع للمتعلم.
- تتم تعبئة قوائم الرصد بحسب المواد، لكل متعلم.
- تُنفذ التمارين المخصصة للتقويم التكويني في حصة واحدة بشكل متقطع: ١٠ دقائق عمل تليها خمس دقائق استراحة. وهكذا دواليك حتى إنهاء التمارين.

طريقة ملء قوائم الرصد:

- ابدأ بتمارين المراجعة المخصصة للأسبوع الأول ثم قومها بالاختبار التكويني الأول.
- تعاد هذه العملية كل أسبوع لحين إنجاز التقويمات التكوينية الأربعة.
- تعبأ قائمة الرصد لكل مادة بالاستناد إلى التقويمات التكوينية الأربعة الخاصة بكل متعلم.
- تحفظ كل المستندات المذكورة في الملف التراكمي الخاص بكل متعلم.
- حدد تاريخ تعبئة قائمة الرصد.

إجراءات لاحقة:

- بعد تعبئة قائمة الرصد بواسطة المعلم، يُعطى المتعلم الذي ظهر لديه نقص في المكتسبات، مرحلة من التدخل (الفردى/الجماعى) في تعليمات متميزة. تمتد هذه المرحلة على فترة ستة أسابيع، يُصار بعدها إلى إعادة التقويم التكويني بنقاط الضعف لديه وتعبئة قائمة الرصد للمرة الثانية لمقارنة مدى الاستفادة التي حققها المتعلم.
- تضاف قوائم الرصد التي تمت تعبئتها بعد مرحلة التدخل إلى الملف التراكمي العائد للمتعلم.
- إذا تعذر تقدّم المتعلم بعد التدخل الفردى أو الجماعى، أي بعد إجراء تقنيات التدخل داخل الصفّ، يُحوّل ملف المتعلم إلى الفريق المختصّ كي يقوم بالإجراءات الملائمة.

اللغة العربية

أساسية
٢

بداية الصف الأساسي الثاني • الشعبة

• اسم المتعلّم (ة)

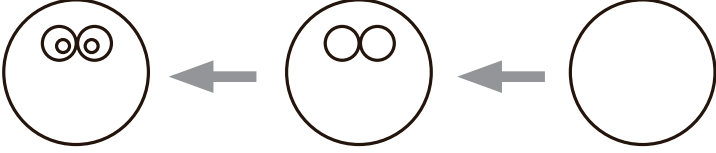

• اسم المقيم (ة)

• تاريخ الرصد

#	يُتَقَنُ المتعلِّمُ اللِّغَةَ بحسبِ المستوًى المطلوب منه إذا كان:		اكتسب		ملاحظات
	نعم	لا			
I	مجال التّواصل الشّفويّ				
I.1	• في فهم المسموع:				
I.1.1					ينفِذ التّعليمات الشّفهيّة المعطاة له بدقّة، من خلال نشاط ملائم.
I.1.2					يجيب عن أسئلة انطلاقاً من مستند مسموع ملائم لعمره (حوالي دقيقة ونصف).
II	مجال التّواصل الكتابيّ				
II.1	• في فهم المطبوع:				
II.1.1					يُميِّز بعض مفاهيم المطبوع.
II.2	• في اكتساب الحرف:				
II.2.1					يُميِّز الأصوات في بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها.
II.2.2					يُميِّز بين الأحرف المتشابهة شكلاً ونطقاً.
II.3	• في فهم المقروء:				
II.3.1					يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّصّ.
II.4	• في التّعبير الكتابيّ:				
II.4.1					يرتّب في جملة تامّة بعض الكلمات.
II.4.2					يكتب ما يُملَى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.
II.4.3					يؤلّف جملتين موسّعتين ومترابطتين انطلاقاً من رسوم مستخدماً علامات الوقف حيث يجب.

ملاحظات

دليل بطاقات المراجعة و التقويم

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 1 (أ) يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<p>• يقول المعلم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم شكل عصفور:</p> <p>◊ ارسموا دائرة كبيرة في المربع.</p> <p>◊ ارسموا دائرتين صغيرتين متقاربتين في داخل الجزء الأعلى من الدائرة الكبيرة.</p> <p>◊ ارسموا دائرتين أيضاً في داخل الدائرتين الصغيرتين المرسومتين في داخل الدائرة الكبيرة لتشكّلوا عيني العصفور.</p> <p>• ينتظر المعلم دقيقتين ما بين التعلّمة والأخرى ويختم بأنّ العمل سينجز بشكله النهائي في اليوم التالي.</p> 
	التمرين 1 (ب) يفهم التعليمات ويعمل بموجبها.	<p>• يقول المعلم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم شكل عصفور:</p> <p>◊ ارسموا مثلثاً تحت العينين وأردفوه بمثلث مقلوب تحته لتشكّلوا أنف العصفور.</p> <p>◊ شكّلوا جناحي العصفور من خلال رسم خطّ مقوّس في داخل الدائرة الكبيرة قرب الأنف من الجهتين.</p> <p>◊ ارسموا قوائم العصفور وزيّنوا جناحيه بخطّ صغير وهكذا تحصلون على شكل عصفور.</p> <p>• ينتظر المعلم دقيقتين ما بين التعلّمة والأخرى.</p> 

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التمرين 2 (أ) يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤالين ١ و ٢ الواردين فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصًا، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤالين. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢. <p>◊ دَبْدوبٌ يَعُودُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ</p> <p>اسْتَيْقَظَ دَبْدوبٌ بَاكِرًا. غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ، نَظَّفَ أَسْنَانَهُ، وَارْتَدَى ثِيَابَهُ.</p> <p>تَنَاوَلَ فَطُورَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِهِ.</p> <p>وَصَلَ دَبْدوبٌ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ. قَبْلَ وَالِدِهِ، وَتَوَجَّهَ نَحْوَ رِفَاقِهِ.</p> <p>ظَهَرَتْ فَرَحُهُ اللَّقَاءِ عَلَى الْجَمِيعِ. رَاحَ كُلُّ وَاحِدٍ يُخَبِّرُ رِفَاقَهُ بِمَا فَعَلَهُ خِلَالَ عَظْمَةِ الصَّيْفِ.</p> <p>رَأَى الْجَرَسَ، فَوَقَّفَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ بِانْتِظَامٍ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى صُفُوفِهِمُ الْجَدِيدَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص للمرة الثانية والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢. • يقرأ المعلم النص للمرة الثالثة والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ١ و ٢ ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.
	التمرين 2 (ب) يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> • يوزع المعلم على المتعلمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة السؤالين ٣ و ٤ الواردين فيها. • يقول المعلم للمتعلمين: سأقرأ الآن نصًا، وعليكم البدء بالإجابة عن السؤالين ٣ و ٤. • يقرأ المعلم النص للمرة الأولى والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. <p>◊ دَبْدوبٌ يَعُودُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ</p> <p>اسْتَيْقَظَ دَبْدوبٌ بَاكِرًا. غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ، نَظَّفَ أَسْنَانَهُ، وَارْتَدَى ثِيَابَهُ.</p> <p>تَنَاوَلَ فَطُورَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةِ وَالِدِهِ.</p> <p>وَصَلَ دَبْدوبٌ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ. قَبْلَ وَالِدِهِ، وَتَوَجَّهَ نَحْوَ رِفَاقِهِ.</p> <p>ظَهَرَتْ فَرَحُهُ اللَّقَاءِ عَلَى الْجَمِيعِ. رَاحَ كُلُّ وَاحِدٍ يُخَبِّرُ رِفَاقَهُ بِمَا فَعَلَهُ خِلَالَ عَظْمَةِ الصَّيْفِ.</p> <p>رَأَى الْجَرَسَ، فَوَقَّفَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ بِانْتِظَامٍ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى صُفُوفِهِمُ الْجَدِيدَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص للمرة الثانية والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ٣ و ٤. • يقرأ المعلم النص للمرة الثالثة والمتعلمون يجيبون في الوقت نفسه عن السؤالين ٣ و ٤، ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
1 الأسبوع الأول فهم المسموع	التّمرين 1 يفهم التّعليمات ويعمل بموجبها.	<ul style="list-style-type: none"> يقول المعلّم للمتعلّمين سأعطيكم مجموعة تعليمات بالتدرّج وعليكم العمل بموجبها لتحصلوا على رسم البيت: ارسموا مربّعًا كبيرًا. ارسموا فوق المربّع مثلثًا ليشكّل السّقف. ارسموا شباكين: الأول عن اليسار والثاني عن اليمين. ارسموا بابًا للبيت. زَيّنوا البيت بزهرة واحدة أمامه وشجرة واحدة. ينتظر المعلّم دقيقتين ما بين التّعليمية والأخرى.
دليل بطاقة التّقييم	التّمرين 2 يجيب عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	<ul style="list-style-type: none"> يوزّع المعلّم على المتعلّمين الأوراق، ثم يطلب إليهم قراءة الأسئلة الواردة فيها. يقول المعلّم للمتعلّمين: سأقرأ الآن نصًّا، وعليكم البدء بالإجابة عن الأسئلة. يقرأ المعلّم النصّ للمرّة الأولى والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. بطاطا حرّة المقادير: - ٥٠٠ غرام من البطاطا المُقَشَّرَة والمُقَطَّعة مُكَعَّبَاتٍ صَغِيرَةً. - باقّة كُزْبَرَةٍ. - أرْبَعُ حَبَّاتٍ مِنَ الثُّومِ. - مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ. - نِصْفُ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ. طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ: - نَقْلِي أَوَّلًا مَكْعَبَاتِ الْبُطَاطَا مَعَ كَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الزَّيْتِ النَّبَاقِ. - نَضْفِي الْبُطَاطَا مِنَ الزَّيْتِ بَعْدَ أَنْ تَنْضَجَ، ثُمَّ نَضْعُهَا فِي قِدْرٍ جَافَةٍ، عَلَى نَارٍ مُتَوَسِّطَةٍ مَعَ الْكُزْبَرَةِ وَالثُّومِ وَالْفُلْفُلِ الْأَحْمَرِ. - نُحَرِّكُ الْمَزِيجَ بِاسْتِمْرَارٍ حَتَّى تَطْهَرَ رَائِحَةُ امْتِزَاجِ الْكُزْبَرَةِ الطَّازِجَةِ بِالثُّومِ. - نَضِيفُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ حَتَّى يَتَبَخَّرَ. - نَسْكُبُ الْمَزِيجَ فِي طَبَقٍ تَقْدِيمٍ. يقرأ المعلّم النصّ للمرّة الثانية والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة. يقرأ المعلّم النصّ للمرّة الثالثة والمتعلّمون يجيبون في الوقت نفسه عن الأسئلة ثم يقول لهم ضعوا الأقلام جانبًا.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
دليل بطاقة المراجعة	2 الأسبوع الثاني فهم المطبوع	التمرين 3 يُميّز بعض مفاهيم المطبوع. • يطلب المعلم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ◇ ارسموا دائرة حول العنوان. ◇ ارسموا مربعًا حول الصّورة. ◇ ضعوا خطأً تحت أوّل كلمة في أوّل سطر. ◇ ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النّص. ◇ ارسموا مثلثًا حول كلمة صباح في السّطر الثالث.
	التمرين 4 يُميّز الحروف المتقاربة لفظًا.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تلوين الحرف الذي تبدأ به كلمة الصّورة.
	التمرين 5 يُميّز الأصوات المتشابهة شكلًا ونطقًا.	• يذكر المعلم كلمات وعلى المتعلّمين كتابتها: ◇ زرافة ◇ ذهب ◇ ظرف ◇ سيّارة ◇ شبّاك ◇ صباح ◇ ضباب ◇ عين ◇ غزال
	التمرين 5 تأليف كلمات.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأليف كلمات تحوي الحروف المطلوبة.
	التمرين 3 يُميّز بعض مفاهيم المطبوع.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين الإشارة إلى ما سيقوله لهم: ◇ ارسموا مربعًا حول العنوان. ◇ ارسموا دائرة حول الصّورة. ◇ ضعوا خطأً تحت أوّل كلمة في أوّل سطر. ◇ ضعوا خطّين تحت آخر كلمة في النّص. ◇ ارسموا مثلثًا حول كلمة اقترح في السّطر الخامس.
دليل بطاقة التّقييم	التمرين 4 يُميّز الحروف المتقاربة لفظًا.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تلوين الحرف الذي تبدأ به كلمة الصّورة.
	التمرين 5 يُميّز الأصوات المتشابهة شكلًا ونطقًا.	• يذكر المعلم كلمات وعلى المتعلّمين كتابتها: ◇ خوخ ◇ جوز ◇ حصرم ◇ تين ◇ طين
	التمرين 6 تأليف كلمات.	• يطلب المعلم إلى المتعلّمين تأليف كلمات تحوي الحروف المطلوبة.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التّمرين	توضيحات
3 الأسبوع الثالث فهم المقروء	التمرين 7 يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النصّ.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين قراءة النصّ والإجابة عن الأسئلة. وفي حال لم يتمكن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلّم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النصّ والإجابة عن الأسئلة. ملاحظة: اليوم الأوّل: قراءة النصّ والإجابة عن السؤال ١. اليوم الثاني: قراءة النصّ والإجابة عن السؤالين ٢ و ٣. اليوم الثالث: قراءة النصّ والإجابة عن السؤال ٤. اليوم الرابع: قراءة النصّ والإجابة عن السؤال ٥.
	التمرين 7 يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النصّ.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين قراءة النصّ والإجابة عن الأسئلة. وفي حال لم يتمكن المتعلّمون من القراءة فإنّ المعلّم يقرأ ويطلب إليهم الإصغاء جيّدًا إلى النصّ والإجابة عن الأسئلة.
4 الأسبوع الرابع التّعبير الكتابي	التمرين 8 يكتب ما يُهلى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين كتابة الجملة التي سيمليها عليهم: ﴿ تتباهى سارة بـ «هندامها» الزراعي الفلاحي، وقبعتها «القش» التي تحكي سيرة مزارعة كادحة لا تخجل بعملها الذي فرض عليها في سنٍّ مبكّرة من عمرها حرّمها طفولتها.
	التمرين 9 يكمل الجدول بكلمات ملائمة استنادًا إلى الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تأمل الصورة وكتابة ما يلائمها من كلمات في الجدول وفقًا للمعطيات.
	التمرين 10 يكتب عبارات ملائمة استنادًا إلى الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تأمل الصورة وكتابة ما يلائمها من عبارات.
	التمرين 11 يؤلف فقرة موسّعة ومترابطة، ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلّم إلى المتعلّمين تأمل الصورة وجمع العبارات الواردة في التمرين ١٠ في جملة موسّعة ومترابطة مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.

< < <

> > >

رقم الأسبوع والمضمون	رقم التمرين	توضيحات
4 الأسبوع الرابع التعبير الكتابي	التمرين 8 يكتب ما يُملأ عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.	• يطلب المعلم إلى المتعلمين كتابة الجملة التي سيمليها عليهم: ﴿ كَانَ حَصَانٌ يَعِيشُ فِي الْحَقْلِ حُرًّا، يَأْكُلُ الْحَشَائِشَ، مُسْتَرِيحًا مِّنَ الشُّغْلِ، حَتَّى سَمِنَ وَصَارَ قَوِيَّ الْجِسْمِ.
	التمرين 9 يؤلف فقرة موسعة ومتراصة، ويستخدم علامات الوقف حيث يجب.	• يطلب المعلم إلى المتعلمين تأمل الصورة وكتابة ما يلائمها مع استخدام علامات الوقف حيث يلزم.

دليل بطاقة التقويم

* ملاحظة: كل تمرين في بطاقة المراجعة يليه تصحيح.

دليل المعلم(ة)

توصيف القوائم:

- تتألف هذه القوائم من بنود تركز في المعارف والمهارات والمواقف الأساسية/الأهداف التي يحددها المنهج، والتي يجب على المتعلم أن يتقنها، ما يخوله الانتقال السلس من السنة الدراسية إلى السنة التي تليها. وتساعد هذه القوائم في رصد التعثر الدراسي الذي يمكن أن يبرز من خلال عدم اكتساب الكفايات أو الأهداف المطلوبة. كما وتسهم في تحديد نوع التدخل عند الحاجة وكيفية العمل على ردم الهوة بين واقع المتعلم ومرتجاه من خلال تقنيات التعليم المتمايز.
- تستخدم هذه القوائم من قبل معلمي الصف.

الهدف العام:

تحديد احتمال وجود كفايات/أهداف تعليمية غير مكتسبة أو مكتسبة جزئياً تمهيداً لتدخل مباشر ومبكر.

العمليات لتعبئة قوائم الرصد:

- تجري عمليتا المراجعة والتقويم التكويني بموازة التعليم النظامي في الأسابيع الأربعة الأولى من العام الدراسي.
- يتم في كل أسبوع من هذه الأسابيع الأربعة تمرير بطاقة مراجعة واحدة للمكتسبات السابقة، تليها بطاقة تقويم تكويني.
- بعد انقضاء أربعة أسابيع من التعليم النظامي في بداية العام الدراسي، تجري تعبئة قوائم الرصد التحصيلية تبعاً بالاستناد إلى بطاقات التقويم التكويني، وذلك بهدف تفادي أي تأخير في التدخل والعلاج.
- بعد تعبئة قوائم الرصد، يتم وضعها في ملف تراكمي تابع للمتعلم.
- تتم تعبئة قوائم الرصد بحسب المواد، لكل متعلم.
- تُنفذ التمارين المخصصة للتقويم التكويني في حصة واحدة بشكل متقطع: ١٠ دقائق عمل تليها خمس دقائق استراحة. وهكذا دواليك حتى إنهاء التمارين.

طريقة ملء قوائم الرصد:

- ابدأ بتمارين المراجعة المخصصة للأسبوع الأول ثم قومها بالاختبار التكويني الأول.
- تعاد هذه العملية كل أسبوع لحين إنجاز التقويمات التكوينية الأربعة.
- تعبأ قائمة الرصد لكل مادة بالاستناد إلى التقويمات التكوينية الأربعة الخاصة بكل متعلم.
- تحفظ كل المستندات المذكورة في الملف التراكمي الخاص بكل متعلم.
- حدد تاريخ تعبئة قائمة الرصد.

إجراءات لاحقة:

- بعد تعبئة قائمة الرصد بواسطة المعلم، يُعطى المتعلم الذي ظهر لديه نقص في المكتسبات، مرحلة من التدخل (الفردية/الجماعية) في تعليمات متميزة. تمتد هذه المرحلة على فترة ستة أسابيع، يُصار بعدها إلى إعادة التقويم التكويني بنقاط الضعف لديه وتعبئة قائمة الرصد للمرة الثانية لمقارنة مدى الاستفادة التي حققها المتعلم.
- تضاف قوائم الرصد التي تمت تعبئتها بعد مرحلة التدخل إلى الملف التراكمي العائد للمتعلم.
- إذا تعذر تقدم المتعلم بعد التدخل الفردي أو الجماعي، أي بعد إجراء تقنيات التدخل داخل الصف، يُحوّل ملف المتعلم إلى الفريق المختص كي يقوم بالإجراءات الملائمة.

اللغة العربية

أساسي
٣

بداية الصف الأساسي الثالث • الشعبة

• اسم المتعلّم (ة)

• اسم المقيم (ة)

• تاريخ الرصد

#	يُتَقَنُ المتعلِّمُ اللِّغَةَ بحسب المستوًى المطلوب منه إذا كان:		اكتسب		ملاحظات
	نعم	لا			
I	مجال التّواصل الشّفويّ				
I.1	• في فهم المسموع:				
I.1.1				ينفّذ التّعليمات الشّفهيّة المعطاة له بدقّة، من خلال نشاط ملائم.	
I.1.2				يجيب عن أسئلة انطلاقاً من مستند مسموع ملائم لعمره (حوالي دقيقتين).	
II	مجال التّواصل الكتابيّ				
II.1	• في فهم المطبوع:				
II.1.1				يميّز بعض مفاهيم المطبوع.	
II.2	• في اكتساب الحرف:				
II.2.1				يميّز بين الأحرف المتشابهة شكلاً ونطقاً.	
II.3	• في فهم المقروء:				
II.3.1				يُجيب عن أسئلة تُطرح عليه لها علاقة بمضمون النّصّ.	
II.4	• في التّعبير الكتابيّ:				
II.4.1				يكتب ما يُملَى عليه من جمل ملائمة بطريقة صحيحة.	
II.4.2				يؤلّف فقرة انطلاقاً من رسوم مستخدماً علامات الوقف حيث يجب.	

ملاحظات