

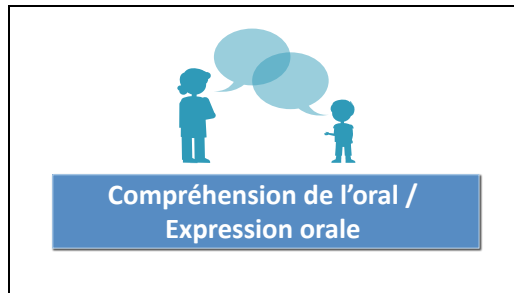
Slide 1



Unité 2 : Personnes et lieux  
Classe : EB6  
Leçon 8 : Orage en montagne

World Learning

Slide 2



Compréhension de l'oral /  
Expression orale

## Compréhension de l'oral

### Objectif du curriculum

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires.

### Objectif spécifique

Comprendre un document sonore où l'on décrit un paysage dans le cadre d'une narration

## Expression orale

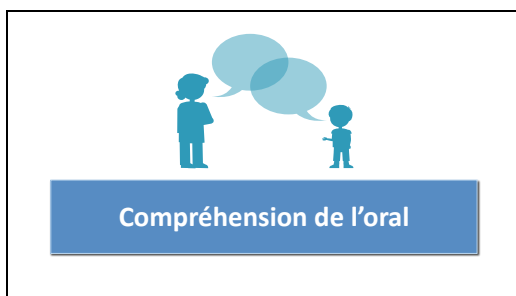
### Objectif du curriculum

Rendre compte d'une sortie, d'une visite, d'un événement.

### Objectif spécifique

Décrire un paysage dans le cadre d'une narration

Slide 3



## Compréhension de l'oral

### Objectif du curriculum

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires.

### Objectif spécifique

Comprendre un document sonore où l'on décrit un paysage dans le cadre d'une narration

Slide 4

**Remarques d'ordre général**

Pour un enseignement efficace, il est vivement recommandé de :

- créer un rituel de classe et le respecter ;
- instaurer un climat propice à l'apprentissage avant de commencer les activités (attention, concentration, posture de l'enseignant(e) et des apprenants) ;
- donner l'occasion aux apprenants de prendre la parole, surtout les plus timides ;
- mutualiser à deux avant de recueillir et reformuler les réponses ;
- accepter toutes les réponses (tolérer l'erreur) ;
- noter le nouveau lexique au tableau ;
- expliquer la leçon en ayant recours à la mime, aux images, aux dessins... ;
- analyser/ décortiquer et expliciter la consigne (le contexte, le qui, où, quand, quoi) ;
- privilégier le travail en petits groupes (homogènes, hétérogènes...) ;
- circuler et surveiller de près les apprenants pendant le travail autonome ou en groupes. Les guider et ne pas donner tout de suite les réponses ;
- varier les activités.

Slide 5

**Démarche de la compréhension de l'oral**

Enseigner la compréhension/expression orale permet aux apprenants d'être exposés au français oral (débit, intonation...) et de s'exprimer dans différentes situations de communication.

Le choix des textes de CD respecte les thèmes de votre manuel scolaire et tient compte des centres d'intérêt de vos apprenants.

La démarche adoptée s'inspire de celle préconisée par le département de français du CRDP. En voici les étapes :

**1. Sensibilisation**  
À partir d'une image, mobiliser les anciens acquis sur le thème et introduire le lexique.

**2. Anticipation**  
Émettre des hypothèses sur les paramètres de la situation de communication.

Les diapos contiennent 3 niveaux :


1- Sur les diapos, des recommandations d'ordre général.

2- Dans les notes, des propositions de ce que l'enseignant pourrait dire sont mises en gras et en italique.

3- Dans les notes, des recommandations au sujet de l'exploitation des textes ou des activités.

Nous vous remercions de lire toutes les notes attentivement.

## Slide 6



### Démarche de la compréhension de l'oral


**3- Compréhension globale :**

- 1ère écoute
- Vérifier les hypothèses.
- Dégager l'idée principale du document.

**4- Compréhension détaillée :**

- 2e écoute
- Repérer les détails du document :
- Les questions doivent viser les trois niveaux de compréhension : repérer, interpréter, évaluer.
- Lire les questions avant de faire écouter et répondre aux questions.
- Proposer une 3e écoute en cas de besoin.

## Slide 7



### Activité introductrice (sensibilisation)

L'activité introductrice vise à mobiliser les anciens acquis et à sensibiliser les apprenants au thème et ou à l'objectif de la leçon.

Elle comprend trois parties :

- une petite introduction (une accroche) ;
- un développement ludique ;
- une conclusion (une synthèse suivie de l'annonce de l'objectif de la leçon).

Elle doit donc être scénarisée, simple et courte.

Slide 8


**Activité introductrice (sensibilisation)**

Remarques d'ordre général

Lors d'une activité introductrice, l'enseignant(e) est invité(e) à :

- susciter la curiosité des apprenants ;
- faire observer des images et d'autres supports authentiques ;
- faire participer la classe ;
- noter au tableau les mots-clés ;
- répéter et faire répéter les mots-clés ou les phrases-clés ;
- faire déduire l'objectif de l'activité et annoncer l'objectif de la leçon à entamer.

Après la pause, recueillir et reformuler les réponses des apprenants.



Slide 9



***Bonjour les amis ! Comment allez-vous ?***

***Ça vous dit de commencer la leçon avec le jeu de mimes ?***

Écrire les mots suivants sur des bouts de papier : des vagues, du sable, un poisson, un bateau, le soleil

Désigner un apprenant et lui montrer un mot

L'apprenant mime le mot et la classe doit le deviner

A la fin, poser la question :

***Quel sens a-t-on utilisé pour reconnaître ces mots ?***

[Pause 3 secondes]

***La vue.***

***Quels sont les autres sens ?***

[Pause 3 secondes]

***L'odorat, le toucher, etc.***

***Superbe ! Où voit-on tous ces éléments ?***

[Pause 3 secondes]

***Oui ! Au bord de la mer !***

Slide 10



**Regardez ces garçons. C'est Marwan et c'est Miled. Ils jouent dans la même équipe de football. Que font-ils ?**

[Pause 5 secondes]

**Ils discutent ensemble.**

**Miled dit à Marwan qu'il vient de fêter l'anniversaire de son père avec sa famille dans un restaurant au bord de la mer.**

**Qu'est-ce que Miled décrit, à votre avis ? Est-ce qu'il décrit le restaurant ? Les gens ? Ou le paysage ?**

[Pause 5 secondes]

**Écoutons l'enregistrement pour le savoir.**

Faire écouter l'enregistrement

Slide 11



[Enregistrement]

**Marwan :** Tu as fêté l'anniversaire de ton papa hier ?

**Miled :** Ouiiiiii, on a été dans un restaurant au bord de la mer. Notre table était presque dans l'eau !

**Marwan :** Sympa ! C'était beau ?

**Miled :** Magnifique ! Le paysage était sublime !

Il faisait doux. Un brin d'air léger effleurait notre visage. L'odeur de mer se répandait hummmm comme un parfum frais.

**Marwan :** Il y avait des vagues ? Des bateaux ?

**Miled :** Ouiiiiii !!!! Des bateaux flottaient au loin devant nous. Et puis de petites vagues s'écrasaient sous nos pieds sur la plage.....! On les comptait 1-2-3

.....elles roulaient  
roulaient ...roulaient  
et plafff elles  
s'écrasaient !

**Marwan :** Donc vous pouviez  
toucher les petits  
poissons ! ??????

**Miled :** Euhhhh plutôt on  
touchait le sable léger  
et blanc avec nos  
pieds.

Quant aux poissons,  
eh ben ils étaient bien  
frais dans mon  
assiette ! Yummy  
succulents ! Le goût du  
poisson frais était  
succulent !

Slide 12

Qu'est-ce que Miled décrit ?



Il décrit le paysage..

**Alors, qu'est-ce que Miled décrit ?**


[Pause 5 secondes]

Cliquer pour montrer la réponse

**Oui ! Il décrit le paysage.**

**Complétez la description de Miled.**

1. Il faisait \_\_\_\_\_.
2. L'odeur de \_\_\_\_\_ se répandait comme un parfum frais.
3. Des \_\_\_\_\_ flottaient au loin devant nous.
4. De petites \_\_\_\_\_ s'écrasaient sous nos pieds sur la plage !
5. Vous pouviez \_\_\_\_\_ les petits poissons ?
6. On touchait le \_\_\_\_\_ léger et blanc avec nos pieds.
7. Le goût du \_\_\_\_\_ frais était succulent !



**Comment Miled décrit-il le paysage au bord de la mer ?**

**Quels sont les mots qui manquent à sa description ? Lisons les phrases.**

Cliquer pour montrer les phrases et les lire avec les apprenants

[Pause 1 minute]

**Nous allons écouter**

**l'enregistrement encore une fois et vous allez compléter la description de Miled.**

**Écrivez le numéro et le mot dans votre cahier.**

Faire écouter l'enregistrement

[Enregistrement]

**Marwan :** Tu as fêté l'anniversaire de ton papa hier ?

**Miled :** Ouiiiiii, on a été dans un restaurant au bord de la mer. Notre table était presque dans l'eau !

**Marwan :** Sympa ! C'était beau ?

**Miled :** Magnifique ! Le paysage était sublime !

Il faisait doux. Un brin d'air léger effleurait notre visage. L'odeur de mer se répandait hummmm comme un parfum frais.

**Marwan :** Il y avait des vagues ? Des bateaux ?

**Miled :** Ouiiiiii !!!! Des bateaux flottaient au loin devant nous. Et puis de petites vagues s'écrasaient sous nos pieds sur la plage.....! On les comptait 1-2-3 .....elles roulaient roulaient ...roulaient et plaff elles s'écrasaient !

**Marwan :** Donc vous pouviez toucher les petits poissons ! ?????

**Miled :** Euhhhh plutôt on touchait le sable léger et blanc avec nos pieds.  
Quant aux poissons, eh ben ils étaient bien frais dans mon assiette  
! Yummy succulents !  
Le goût du poisson frais était succulent !


Slide 14

**Complétez la description de Miled.**

1. Il faisait **doux**.
2. L'odeur de **mer** se répandait comme un parfum frais.
3. Des **bateaux** flottaient au loin devant nous.
4. De petites **vagues** s'écrasaient sous nos pieds sur la plage !
5. Vous pouviez **toucher** les petits poissons ?
6. On touchait le **sable** léger et blanc avec nos pieds.
7. Le goût du **poisson** frais était succulent !

Avant de passer à la correction demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme  
Faire la correction avec l'ensemble de la classe et cliquer pour afficher le corrigé

Slide 15

  
**Expression orale**

### Expression orale

#### **Objectif du curriculum**

Rendre compte d'une sortie, d'une visite, d'un événement.

#### **Objectif spécifique**

Décrire un paysage dans le cadre d'une narration




## Slide 16

### Démarche de l'expression orale

Pour préparer l'apprenant à s'exprimer en français à partir des structures lexicales et grammaticales de la leçon, les apprenants seront amenés à suivre les étapes suivantes :

- 1. Conceptualisation :**

**Le repérage**  
relever/repérer/ classer/ comparer/ les phrases/expressions cibles à partir des phrases tirées du texte du document sonore.
- 2. Conceptualisation (Dédution de la règle) :**  
Guider les apprenants à déduire et à formuler la règle
- 3. Entraînement :** Exercice(s) de systématisation
- 4. Appropriation/ production orale :**  
Proposer une tâche contextualisée pour réinvestir les nouveaux acquis à partir d'une situation de communication en lien avec le vécu des apprenants (des jeux de rôle et des monologues suivis)




## Slide 17

### Quels sont les éléments mentionnés ? Que dit-on au sujet de ses éléments ?

**La mer, les bateaux, le sable, les poissons, la plage**

Il faisait doux.  
L'odeur de la mer se répandait comme un parfum frais.  
Des bateaux flottaient au loin devant nous.  
De petites vagues s'écrasaient sous nos pieds sur la plage !  
On touchait le sable léger et blanc avec nos pieds.  
Le goût du poisson frais était succulent !



**Écoutons et lisons bien ces phrases.**  
**Quels sont les éléments mentionnés ?**

Faire écouter l'extrait de l'enregistrement

[Enregistrement]

**[Il faisait doux.**

**L'odeur de la mer se répandait**  
comme un parfum frais.

**Des bateaux flottaient** au loin devant nous.

**De petites vagues s'écrasaient** sous nos pieds sur la plage !

Vous pouviez toucher les petits poissons ?

**On touchait le sable léger et blanc** avec nos pieds.

**Le goût du poisson frais** était succulent !]

**Quels sont les éléments mentionnés ?**

[Pause 5 secondes]

**La mer, les bateaux, le sable, les poissons, la plage.**

**Que dit-on au sujet de ses éléments ?**

[Pause 5 secondes]

**L'odeur de mer se répandait, des bateaux flottaient, de petites vagues s'écrasaient, etc.**

***Ces phrases vous permettent-elles  
d'imaginer le paysage ?***

[Pause 3 secondes]

***Qu'est-ce qui vous a aidé à imaginer  
le paysage, un peu comme si vous  
étiez là-bas ?***

[Pause 5 secondes]

***La description du paysage à travers  
les 5 sens.***

***Quel sens utilise-t-on pour décrire  
chaque élément du paysage ?***

[Pause 10 secondes]

***L'odeur de la mer se répandait  
comme un parfum frais : l'odorat  
Des bateaux flottaient au loin  
devant nous : la vue***

***De petites vagues s'écrasaient sous  
nos pieds sur la plage : la vue  
On touchait le sable léger et blanc  
avec nos pieds : le toucher***

***Le goût du poisson frais était  
succulent : le goût***

***À travers les 5 sens, vous pouvez  
imaginer le paysage , un peu  
comme si vous étiez là-bas.***

***Cela nous permet de sentir l'odeur  
de la mer, d'avoir le goût du poisson  
sous la dent, de toucher le sable,  
d'imaginer les bateaux, et  
d'entendre le bruit des vagues qui  
s'écrasaient sur les rochers.***

Slide 18

Comment a-t-on décrit le paysage ?

Il faisait doux.

L'odeur de la mer **se répandait** comme un parfum.

Des bateaux **flottaient** au loin de la côte.

De petites vagues **s'écrasaient** sur le sable.

**On touchait** le sable léger et blanc.

Le goût du poisson frais **était** sucré.

Élément décrit + verbe d'action à l'imparfait

Élément décrit + verbe être/avoir à l'imparfait

Des adjectifs qualificatifs

**Que pensez-vous du choix des mots ? Comment a-t-on décrit l'odeur de la mer ?**

[Pause 5 secondes]

**Elle se répandait comme un parfum frais.**

**Quel verbe a-t-on utilisé pour parler des bateaux ?**

[Pause 5 secondes]

**Ils flottaient.**

**Et pour parler des vagues ?**

[Pause 5 secondes]

**Elles s'écrasaient.**

**Comment a-t-on décrit le sable ?**

[Pause 3 secondes]

**Le sable est léger et blanc. Quel verbe a-t-on utilisé ?**

[Pause 3 secondes]

**On touchait le sable.**

**Comment a-t-on décrit le goût du poisson ?**

[Pause 5 secondes]

**Frais et succulent.**

**Que peut-on conclure ? Qu'est-ce qui est important en décrivant un paysage ?**

[Pause 5 secondes]

**Le choix des éléments décrits, les verbes d'action et les adjectifs.**

**À quel temps sont conjugués les verbes «se répandait, flottaient, s'écrasaient ...»**

[Pause 5 secondes]

**À l'imparfait.**



***Le dimanche passé, Rania, ma cousine, est allée avec ses parents à l'île aux Lapins.***

***Vous connaissez l'île aux Lapins ?***

[Pause 3 secondes]

***C'est une petite île, un îlot, au large de Tripoli. Vous pouvez y aller en bateau taxi. C'est très amusant !***

***De retour, Rania parle à son amie de sa journée à l'île.***

***Que dit-elle ? Regardez l'image de l'île et à deux, formez 5 phrases pour décrire le paysage à l'île.***

***N'oubliez pas d'employer l'imparfait et de décrire en activant les 5 sens.***

[Pause 2 minutes]

Réponses attendues :

Il faisait chaud, et le soleil rayonnant réchauffait notre peau.

Des palmiers se dressaient autour de la petite île.

Nous nous sommes installés sur le sable doré, à l'ombre d'un parasol.

Des tortues nageaient dans l'eau bleutée.

De petites vagues s'écrasaient lourdement sur la plage.

Des oiseaux mangeaient des morceaux de pain abandonnés.

Des bateaux/ voiliers flottaient sur l'eau.

Un pêcheur grillait de frais fruits de mer et des poissons. L'odeur était très bonne !

Le sable était doux et blanc.

|              |  |
|--------------|--|
| Le ciel      |  |
| Le soleil    |  |
| Les oiseaux  |  |
| La plage     |  |
| Le sable     |  |
| Les vagues   |  |
| Les poissons |  |

Il s'agit de l'activité de PO qui servira d'évaluation formative.

Évaluation formative 1

***Vous avez fait une sortie à la plage ou au bord de la mer. Décrivez le paysage où vous étiez à travers les cinq sens.***

***Vous pouvez vous aider de la valise à mots. Lisons-la.***

Cliquer pour afficher les expressions et les lire avec les apprenants

### Notes à l'attention de l'enseignant(e)

#### Critères d'évaluation :

L'apprenant est capable de :

- 1- donner des idées conformes au sujet : Décrire un paysage dans le cadre d'une narration
- 2- faire preuve de créativité / varier les idées
- 3- respecter la structure : Décrire à travers les 5 sens : La vue, l'odorat, l'ouïe, le goût et le toucher.  
GN / PP + verbe à l'imparfait  
GN / PP + verbe être / avoir à l'imparfait
- 4- utiliser les temps verbaux adéquats : l'imparfait

Si l'apprenant répond uniquement à deux critères, l'enseignant(e) l'invite à revoir les détails de la leçon.

### Remarques sur l'évaluation formative :

- 1- Demander à l'apprenant comment il a pensé pour trouver la réponse.  
(Repérer la démarche suivie par l'apprenant )
- 2- Le but d'une évaluation formative est « d'évaluer pour enseigner » et non pas « d'enseigner pour évaluer ».

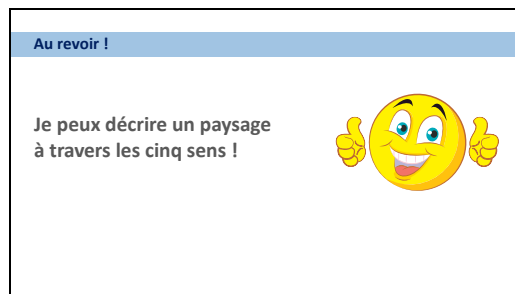
C'est pourquoi suite au résultat de l'évaluation l'enseignant est appelé à

réguler les apprentissages : si le taux de réponses incorrectes est supérieur à 50%, il détecte les problèmes/lacunes des apprenants et y remédie.

3- Donner de l'importance à l'aide individualisée : former différents groupes d'apprenants selon leurs besoins/aide individuelle pour chacun des apprenants.

Mettre alors en pratique la différenciation pédagogique.

Slide 21



***Les amis, il est temps de se dire « au revoir ».***

Slide 22

