


Slide 1

Unité 2 - Personnes et lieux  
Classe : EB6  
Leçon 6 : La ruse de Cléopâtre



World Learning  
ANA Agra Association  
MSI

Slide 2



Compréhension de l'oral /  
Expression orale

**Compréhension de l'oral**

**Objectif du curriculum**

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires

**Objectif spécifique**

Comprendre un document sonore où l'on parle des caractéristiques physiques et morales d'une personne dans le cadre d'une narration

(le portrait moral doit être clair pour servir la compréhension de l'écrit.)

**Expression orale**

**Objectif du curriculum**

Rendre compte d'une sortie, d'une visite, d'un événement

**Objectif spécifique**

Parler du portrait physique et moral d'une personne dans le cadre d'une narration

Slide 3



Notes à l'attention de l'enseignant(e)

**Compréhension de l'oral**

**Objectif du curriculum**

Comprendre le message de supports sonores variés : chansons, spots publicitaires.

**Objectif spécifique**

Comprendre un document sonore où l'on parle des caractéristiques physiques et morales d'une personne dans le cadre d'une narration.


(le portrait moral doit être clair pour servir la compréhension de l'écrit.)

Slide 4


**Remarques d'ordre général**

Pour un enseignement efficace, il est vivement recommandé de :

- créer un rituel de classe et le respecter ;
- instaurer un climat propice à l'apprentissage avant de commencer les activités (attention, concentration, posture de l'enseignant(e) et des apprenants) ;
- donner l'occasion aux apprenants de prendre la parole, surtout les plus timides ;
- mutualiser à deux avant de recueillir et reformuler les réponses ;
- accepter toutes les réponses (tolérer l'erreur) ;
- noter le nouveau lexique au tableau ;
- expliquer la leçon en ayant recours à la mime, aux images, aux dessins... ;
- analyser/ décortiquer et expliciter la consigne (le contexte, le qui, où, quand, quoi) ;
- privilégier le travail en petits groupes (homogènes, hétérogènes...) ;
- circuler et surveiller de près les apprenants pendant le travail autonome ou en groupes. Les guider et ne pas donner tout de suite les réponses ;
- varier les activités.



## Slide 5



### Démarche de la compréhension de l'oral

Enseigner la compréhension/expression orale permet aux apprenants d'être exposés au français oral (débit, intonation...) et de s'exprimer dans différentes situations de communication.

Le choix des textes de CO respecte les thèmes de votre manuel scolaire et tient compte des centres d'intérêt de vos apprenants.

La démarche adoptée s'inspire de celle préconisée par le département de français du CRDP. En voici les étapes :


- 1. Sensibilisation**  
À partir d'une image, mobiliser les anciens acquis sur le thème et introduire le lexique.
- 2. Anticipation**  
Émettre des hypothèses sur les paramètres de la situation de communication.

Les diapos contiennent 3 niveaux

- 1- Sur les diapos, des recommandations d'ordre général.
- 2- Dans les notes, des propositions de ce que l'enseignant pourrait dire sont mises en gras et en italique.
- 3- Dans les notes, des recommandations au sujet de l'exploitation des textes ou des activités.

Nous vous remercions de lire toutes les notes attentivement.

## Slide 6




### Démarche de la compréhension de l'oral

- 3- Compréhension globale :**
  - 1ère écoute
  - Vérifier les hypothèses.
  - Dégager l'idée principale du document.
- 4- Compréhension détaillée :**
  - 2e écoute
  - Repérer les détails du document :
  - Les questions doivent viser les trois niveaux de compréhension : repérer, interpréter, évaluer.
  - Lire les questions avant de faire écouter et répondre aux questions.
  - Proposer une 3e écoute en cas de besoin.

## Slide 7

**Activité introductrice (sensibilisation)**



L'**activité introductrice** vise à mobiliser les anciens acquis et à sensibiliser les apprenants au thème et ou à l'objectif de la leçon.


Elle comprend trois parties :

- une petite introduction (une accroche) ;
- un développement ludique ;
- une conclusion (une synthèse suivie de l'annonce de l'objectif de la leçon).

Elle doit donc être scénarisée, simple et courte.

## Slide 8

**Activité introductrice (sensibilisation)**



Remarques d'ordre général

Lors d'une activité introductrice, l'enseignant(e) est invité(e) à :

- susciter la curiosité des apprenants ;
- faire observer des images et d'autres supports authentiques ;
- faire participer la classe ;
- noter au tableau les mots-clés ;
- répéter et faire répéter les mots-clés ou les phrases-clés ;
- faire déduire l'objectif de l'activité et annoncer l'objectif de la leçon à entamer.

## Slide 9



**Bonjour les amis ! J'ai une photo à vous montrer.**

Apporter sa propre photo avec ses grands-parents

La montrer aux apprenants et leur demander de deviner c'est qui

**Regardez, c'est qui à votre avis ?**

[Pause 5 secondes]

**C'est ma grand-mère et mon grand-père, mes grands-parents. Je les aime beaucoup.**

**Et vous ? Je suis sûr(e) que vous aimez vos grands-parents.**

**Est-ce que vous leur rendez visite ?**

**Que faites-vous ensemble ?**

[Pause 10 secondes]



**Regardez cette image. Ce sont Safaa et Imane.**

**Où sont-elles ?**

[Pause 5 secondes]

**Oui ! Elles sont dans une chambre à coucher. C'est la chambre d'Imane.**

**À votre avis, de qui parlent-elles ?**

Attirer l'attention des apprenants qu'Imane montre la photo dans le cadre.

**Qui voyez-vous sur la photo ?**

[Pause 5 secondes]

**Imane et son grand-père**

Cliquer pour montrer la question

**Est-ce qu'elle fait le portrait de son grand-père ou elle raconte ses vacances avec son grand-père ?**

**Écoutons l'enregistrement pour le savoir.**

Faire écouter l'audio

Transcription

**Safaa :** Imane, c'est qui le Monsieur sur la photo ? C'est ton grand-père ?

**Imane :** Oui, c'est mon adorable grand-père. Il est mort il y a quelques années.

Il était vieux mais robuste. *[Elle montre comment il était grand et corpulent]*

**Safaa :** Regarde ! Bizarre ! Vous avez les mêmes yeux et le même nez. *[Elle montre les yeux et le nez sur la photo.]*

**Imane :** Oui, il avait des yeux noirs en amande et un nez droit comme le mien.

Sauf qu'il avait une barbe blanche lui. *[Les deux rigolent]*

**Safaa :** Mais vraiment il avait l'air jeune !

**Imane :** Il était très cool ! Il portait souvent un jean avec une chemise

blanche. Il était très charmant, très gentil et drôle : il faisait rire tous mes amis avec ses blagues. Tous les gens l'aimaient. Il était honnête et respectueux.

**Safaa :** Ça se voit que tu aimais beaucoup ton grand père !

**Imane :** [Elle remet le cadre à côté de son lit] Tropppp ! C'est mon petit papi chéri.

Slide 11

Est-ce que Imane fait le portrait de son grand-père ? ✓

**ou**

Est-ce que Imane raconte ses vacances avec son grand-père ?

***Est-ce que Imane fait le portrait de son grand-père ou raconte ses vacances avec son grand-père ?***

[Pause 5 secondes]

***Elle fait le portrait de son grand-père.***

***Comment était son grand-père ?  
Vous vous souvenez ?***

Slide 12

Choisissez la bonne réponse A ou B.

1  
2  
3  
4  
5  
6

?

A  
B

***Nous allons écouter 6 paires de phrases qui décrivent le grand-père. Pour chaque paire, vous allez choisir la bonne réponse A ou B.***

***D'abord, écrivez les numéros de 1 à 6. Ecrivez chaque numéro sur une ligne.***

Accorder du temps aux apprenants pour écrire les numéros 1 à 6

Slide 13

Choisissez la bonne réponse A ou B.

- 1 A Le grand-père d'Imane avait des yeux noirs et en amande.  
B Le grand-père d'Imane avait des yeux bleus et arrondis.
- 2 A Il avait un nez retroussé.  
B Il avait un nez droit.
- 3 A Imane avait une mèche blanche.  
B Le grand-père d'Imane avait une barbe blanche.

Cliquer pour afficher les questions et les choix de réponses au fur et à mesure

**Lisez les phrases.**

[Pause 30 secondes]

Slide 14

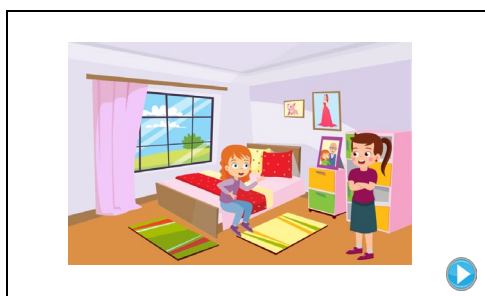
Choisissez la bonne réponse A ou B.

- 4 A Il portait souvent un jean avec une chemise blanche.  
B Il portait souvent un survêtement avec des baskets.
- 5 A Il était gentil, drôle, et honnête.  
B Il était gentil, sérieux et honnête.
- 6 A Imane n'aimait pas son grand-père.  
B Imane aimait beaucoup son grand-père.

**Vous allez écouter et écrire la lettre convenable, A ou B à côté de chaque numéro.**

**Vous êtes prêts ?**

Slide 15



Faire écouter l'enregistrement  
Mettre pause pour permettre aux apprenants d'écrire A ou B

Transcription

**Safaa :** Imane, c'est qui le Monsieur sur la photo ? C'est ton grand-père ?

**Imane :** Oui, c'est mon adorable grand-père. Il est mort il y a quelques années.

Il était vieux mais robuste. [Elle montre comment il était grand et corpulent]

**Safaa :** Regarde ! Bizarre ! Vous avez les mêmes yeux et le même nez. [Elle montre les yeux et le nez sur la photo.]

**Imane** : Oui, il avait des yeux noirs en amande et un nez droit comme le mien.

Sauf qu'il avait une barbe blanche lui. *[Les deux rigolent]*

**Safaa** : Mais vraiment il avait l'air jeune !

**Imane** : Il était très cool ! Il portait souvent un jean avec une chemise blanche. Il était très charmant, très gentil et drôle : il faisait rire tous mes amis avec ses blagues. Tous les gens l'aimaient. Il était honnête et respectueux.

**Safaa** : Ça se voit que tu aimais beaucoup ton grand père !

**Imane** : *[Elle remet le cadre à côté de son lit]* Tropppp ! C'est mon petit papi chéri.

Slide 16

Vérifions !

1.A 2.B 3.A

1

A Le grand-père d'Imane avait des yeux noirs et en amande.

B Le grand-père d'Imane avait des yeux bleus et arrondis.

2

A Il avait un nez retroussé.

B Il avait un nez droit.

3

A Imane avait une mèche blanche.

B Le grand-père d'Imane avait une barbe blanche.

**Vérifions ensemble.**

Corriger avec le groupe-classe et cliquer pour afficher les réponses

Bonnes réponses : 1.A 2.B 3.A 4.A 5.A 6.B



Slide 17

**Vérifions !** 4.A 5.A 6.B

4. **A** Il portait souvent un jean avec une chemise blanche.  
**B** Il portait souvent un survêtement avec des baskets.

5. **A** Il était gentil, drôle, et honnête.  
**B** Il était gentil, sérieux et honnête.

6. **A** Imane n'aimait pas son grand-père.  
**B** Imane aimait beaucoup son grand-père.

Corrigé

Bonnes réponses : 1.A 2.B 3.A 4.A  
 5.A 6.B


Slide 18

**Démarche de l'expression orale**

Pour préparer l'apprenant à s'exprimer en français à partir des structures lexicales et grammaticales de la leçon, les apprenants seront amenés à suivre les étapes suivantes :

- 1. Conceptualisation :**  
 Le repérage  
 relever/repérer/ classer/ comparer/ les phrases/expressions cibles à partir des phrases tirées du texte du document sonore.
- 2. Conceptualisation (Déduction de la règle) :**  
 Guider les apprenants à déduire et à formuler la règle
- 3. Entraînement :** Exercice(s) de systématisation
- 4. Appropriation/ production orale :**  
 Proposer une tâche contextualisée pour réinvestir les nouveaux acquis à partir d'une situation de communication en lien avec le vécu des apprenants (des Jeux de rôle et des monologues suivis)

Slide 19



**Expression orale**

**Expression orale**

**Objectif du curriculum**

Rendre compte d'une sortie, d'une visite, d'un événement

**Objectif spécifique**


Parler du portrait physique et moral d'une personne dans le cadre d'une narration.

Est-ce que Imane décrit uniquement le portrait physique de son grand-père ?

1 Il avait des yeux noirs et en amande.  
Il portait souvent un jeans avec une chemise blanche.

2 Il était gentil, drôle, et honnête.

portrait physique      portrait moral



Cliquer pour montrer les étiquettes et les réponses

***Est-ce que Imane décrit uniquement le portrait physique de son grand-père ?***

***Ecoutez cet extrait pour répondre.***

Faire écouter l'extrait

[Imane : Il avait des yeux noirs en amande et un nez droit comme le mien.  
Il portait souvent un jean avec une chemise blanche.  
Il était très charmant, très gentil et drôle.]

***Est-ce que Imane décrit uniquement le portrait physique du grand-père ?***

[Pause 5 secondes]

***Ces informations concernent le portrait physique et le portrait moral du grand-père.***

Cliquer pour afficher les phrases

***Lisez les phrases maintenant.***

***Quelle phrase décrit le portrait physique, c'est-à-dire les yeux, le nez, les cheveux, le visage, etc. et les habits qu'il porte ?***

[Pause 5 secondes]

***1 !***

***Et quelle phrase décrit le portrait moral du grand-père, c'est-à-dire son caractère ?***

[Pause 5 secondes]

***2 !***

Cliquer pour montrer le corrigé (la diapo suivante)

Slide 21

portrait physique

1 Il avait des yeux noirs et en amande.  
Il portait souvent un jeans avec une chemise blanche.

portrait moral

2 Il était gentil, drôle, et honnête.

**Alors pour faire la description d'une personne, nous pouvons parler de son portrait physique et de son portrait moral !**

**Que faut-il nommer pour faire le portrait physique ?**

[Pause 5 secondes]

**Les parties du corps/ du visage.**

**Quoi d'autres ?**

[Pause 3 secondes]

**On peut parler des vêtements.**

**Comment faire cela ?**

[Pause 5 secondes]

**Il faut nommer les vêtements : une chemise / un pantalon.**

**Comment faire le portrait moral ?**

[Pause 5 secondes]

**En formulant des phrases contenant des adjectifs, comme gentil, drôles, etc.**

Slide 22

À quel temps tous ces verbes sont-ils conjugués ?

Il avait des yeux noirs et en amande.

Il portait souvent un jeans avec une chemise blanche.

Il était gentil, drôle, et honnête.

Choisir 3 phrases et poser des questions aux apprenants pour déduire que la description est au passé car le grand-père est mort  
Cliquer pour surligner les mots et afficher la bande au fur et à mesure  
**Pour faire le portrait physique au passé, quel verbe a-t-on utilisé ?**

[Pause 5 secondes]

**Le verbe avoir : « avait ».**

**Et pour décrire les vêtements du grand-père au passé aussi ?**

[Pause 5 secondes]

**Le verbe porter : « portait ».**

**Pour faire le portrait moral du grand-père, quel verbe a-t-on utilisé au passé ?**

[Pause 5 secondes]

**Le verbe être : « était ».**

**À quel temps tous ces verbes sont-ils donc conjugués ?**

[Pause 5 secondes]

**À l'imparfait.**

**L'imparfait est alors un temps descriptif, il permet de présenter un personnage ou un lieu dans le passé.**

Slide 23

Lisez les phrases tirées de l'extrait et choisissez les adjectifs.

Il avait des yeux noirs et en amande.

Il portait souvent un jeans avec une chemise blanche.

Il était gentil, drôle, et honnête.

**Pour faire le portrait physique de quoi on a parlé dans les deux premières phrases ?**

[Pause 5 secondes]

**Des yeux, des vêtements (un jeans et une chemise)**

**Comment sont les yeux ? Et la chemise ?**

[Pause 5 secondes]

**Les yeux sont noirs et en amande.**

**La chemise est blanche.**

**Comment était le grand-père ?**

[Pause 5 secondes]

**Gentil, drôle et honnête**

**Ce sont les adjectifs qualificatifs !**

Slide 24

Lisez les phrases tirées de l'extrait et choisissez les adjectifs.

Il avait des yeux **noirs** et en amande.

Il portait souvent un jeans avec une chemise **blanche**.

Il était **gentil**, **drôle**, et **honnête**.

Cliquer pour surligner les adjectifs qualificatifs

Slide 25

Comment faire le portrait physique de quelqu'un ?

portrait physique		portrait moral
Il/Elle avait ...	Il/Elle portait...	Il/elle était ...
les yeux noirs en amande	une chemise blanche	adorable
le nez droit	un jeans	cool
une barbe blanche		charmant
		gentil
		drôle
		honnête
		respectueux

**Alors, comment faire le portrait physique de quelqu'un ?**

[Pause 10 secondes]

**Nous parlons de son apparence : les yeux, le nez, les cheveux, le visage, etc. Nous pouvons aussi décrire les habits, ce que la personne porte en ajoutant des adjectifs aux noms.**

**Et de ses traits de caractère : être adorable, cool, charmant, gentil, drôle, etc.**

**En utilisant quels verbes ?**

[Pause 5 secondes]

**Les verbes avoir, être ou porter conjugués à l'imparfait.**

Slide 26



***Imane a bien fait la description de son grand-père. Et sa grand-mère ? Pouvez-vous faire sa description ? Regardez la grand-mère et complétez les phrases avec les mots convenables.***


Option 1 : imprimer la diapo. Les apprenants travaillent sur une fiche.

Option 2 : projeter la diapo. Les apprenants écrivent les numéros 1 à 9 sur leur cahier et les mots convenables à côté de chaque numéro.

Pour les 2 options, les apprenants travaillent individuellement puis comparent leurs réponses en binôme.

Slide 27

Complétez les phrases avec les mots convenables.



C'est la grand-mère d'Imane. Elle était une jolie dame, très mignonne.

Elle (1) ..... un visage (2) ..... et des joues (3) ..... comme une poupée.

Elle avait les yeux (4) ..... et les cheveux (5) .....

Elle (6) ..... des lunettes.

Elle portait de (7) ..... robes et des escarpins à petits talons.

Elle (8) ..... une femme formidable ! Elle était très dynamique, toujours active, et jamais (9) .....

Elle était vraiment une super-héroïne !

Cliquer pour montrer les étiquettes.

## Slide 28

fatiguée

portait

roses

bleus

gris

était

avait

longues

arrondi

C'est la grand-mère d'Imane. Elle était une jolie dame, très mignonne.  
 Elle (1) \_\_\_\_\_ un visage (2) \_\_\_\_\_ et des joues (3) \_\_\_\_\_ comme une poupée.  
 Elle avait les yeux (4) \_\_\_\_\_ et les cheveux (5) \_\_\_\_\_ .  
 Elle (6) \_\_\_\_\_ des lunettes.  
 Elle portait de (7) \_\_\_\_\_ robes et des escarpins à petits talons.  
 Elle (8) \_\_\_\_\_ une femme formidable ! Elle était très dynamique, toujours active, et jamais (9) \_\_\_\_\_ .  
 Elle était vraiment une super-héroïne !

[Pause]

**Vérifions ensemble.**

Choisir quelques apprenants pour donner les réponses, et demander aux autres s'ils sont d'accord

Cliquer à la fin pour montrer les réponses

## Slide 29

**Le corrigé**

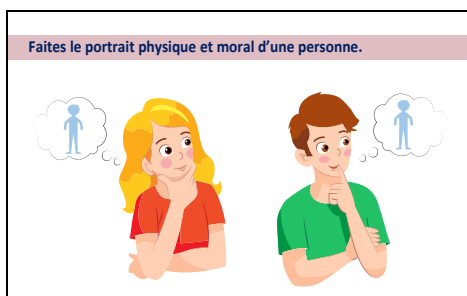
C'est la grand-mère d'Imane. Elle était une jolie dame, très mignonne.  
 Elle (1) avait un visage (2) arrondi et des joues (3) roses comme une poupée.  
 Elle avait les yeux (4) bleus et les cheveux (5) gris .  
 Elle (6) portait des lunettes.  
 Elle portait de (7) longues robes et des escarpins à petits talons.  
 Elle (8) était une femme formidable ! Elle était très dynamique, toujours active, et jamais (9) \_\_\_\_\_ .  
 Elle était vraiment une super-héroïne !

Corrigé

***C'est parfait les amis ! Vous avez fait une superbe description de la grand-mère d'Imane !***

## Slide 30

Evaluation formative



Évaluation formative 1- Il s'agit de l'activité de PO qui servira d'évaluation formative.

***Vous avez un ami, un enseignant, un voisin que vous aimez et que vous n'avez pas vu il y a longtemps. Vous allez faire son portrait physique et son portrait moral au passé, pour partager cela avec vos camarades.***

***Consultez la valise à mots*** (diapo suivante).

Notes à l'attention de l'enseignant(e)

Critères d'évaluation :

L'apprenant est capable de :

1- donner des idées conformes au sujet : faire le portrait physique et moral d'une personne dans le cadre d'une narration.

2- faire preuve de créativité / varier les idées

3- respecter la structure :

Portrait physique :

Il/Elle était ..... ans ( âge)

Il / Elle était + adjectif ( taille et masse)

Il / Elle avait + GN ( D +N+ adj) ( description du visage / teint, yeux, bouche, lèvres, dents, cheveux.....)

Son / Ses + GN + était + adjectif

Il / Elle portait + GN ( ses habits)

Portrait moral :

Il / Elle était + adjectifs ....

4- utiliser les temps verbaux adéquats : l'imparfait

Si l'apprenant répond uniquement à deux critères, l'enseignant(e) l'invite à revoir les détails de la leçon.

**Remarques sur l'évaluation formative :**

1- Demander à l'apprenant comment il a pensé pour trouver la réponse. (Repérer la démarche suivie par l'apprenant).



2- Le but d'une évaluation formative est « d'évaluer pour enseigner » et non pas « d'enseigner pour évaluer ».

C'est pourquoi suite au résultat de l'évaluation l'enseignant est appelé à réguler les apprentissages : si le taux de réponses incorrectes est supérieur à 50%, il détecte les problèmes/lacunes des apprenants et y remédie.

3- Donner de l'importance à l'aide individualisée : former différents groupes d'apprenants selon leurs besoins/aide individuelle pour chacun des apprenants.

Mettre alors en pratique la différenciation pédagogique.

Slide 32

portrait physique		portrait moral
Il/Elle avait ... les yeux, le nez, le visage, les joues, les oreilles, les cheveux, les lèvres ... bleus, verts, noirs, n retroussé, petit, droit. arrondi, ovale. petites, grandes, lisses ... longues, collées ... gris, blonds, roux, bouclés ... fines, charnues ...	Il/Elle portait ... une chemise    des cnaussures des ballerines des escarpins	Il/elle était ... adorable - cool - ...mant - gentil - drôle ...ète - respectueux ...eux / généreuse - ...ole - serviable - mignon / mignonne - dynamique - modeste - poli / polie - sincère - responsable - sensible

Valise à mots

Slide 33

Au revoir !

J'ai fait le portrait physique et moral d'une personne !

***Excellent travail les amis. Il est temps de se dire « Au revoir ».***

Slide 34






## MERCÌ À VOUS

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.,  
Quality Improvement Center for Basic Education  
Implementation (QIPAB) 2d 3rd Floor, Khor Building 03  
George Town, St. H. St. Barbados, Tel: +861 2 511 1021/3

[www.oipb.org](https://www.oipb.org)
[oipb.jan](https://oipb.jan)
[oipb.jan](https://oipb.jan)